

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE EL EJIDO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**Departamento de Español como lengua
Extranjera**

**CURSO
2022-2023**





ÍNDICE

1. Introducción
2. Normativa
3. Composición del departamento
4. Niveles: descripción y objetivos generales
5. Objetivos generales para el alumnado de español
6. Contenidos y secuenciación temporal
 - 6.1. 1º Nivel Básico. Curso A1
 - 6.2. 2º Nivel Básico. Curso A2
 - 6.3. Nivel Intermedio B1
 - 6.4. 1º de Nivel Intermedio B2
 - 6.5. 2º de Nivel Intermedio B2
7. Evaluación y clasificaciones
 - 7.1. ¿Qué se evalúa?
 - 7.2. Pruebas Iniciales de Clasificación
 - 7.3. Evaluación Inicial y Formativa
 - 7.4. Evaluación continua.
 - 7.5. Sesiones de evaluación.
 - 7.6. Calificaciones. Promoción y Certificación
8. Metodología
9. Medidas para estimular el autoaprendizaje
10. Medidas de atención a la diversidad
11. Actividades complementarias y extraescolares para el curso 2022/2023
12. Materiales y recursos didácticos. Libros de texto y bibliografía recomendada



1. INTRODUCCIÓN

La presente programación de Español como lengua extranjera detalla los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, sistema de evaluación, metodología y medidas de atención a la diversidad de la enseñanza del idioma español en la Escuela Oficial de Idiomas de El Ejido. Esta programación tiene validez tanto para el alumnado oficial como para aquel que se matricule en la modalidad libre. La diferencia radica en que el alumnado oficial tendrá como referencia los objetivos contenidos del curso en el que se encuentran matriculados mientras que el alumnado libre realizará los exámenes de ciclo, por lo que se le aplicarán los objetivos y contenidos del mismo.

La Escuela Oficial de Idiomas de El Ejido únicamente ofrece la modalidad presencial para el idioma Español como lengua extranjera. Dichos cursos presenciales abarcan en nuestro centro desde 1º Nivel Básico hasta 2º Nivel Intermedio B2 y se realizan en dos formatos: intensivo y extensivo. Los cursos intensivos (1º y 2º de Nivel Básico) tienen una carga lectiva de 9 horas semanales de docencia directa y presencial en el aula repartidas en cuatro sesiones de 2.15 horas de lunes a jueves. El resto de cursos se imparten dos días a la semana con una distribución horaria de 2.15 minutos cada día. Las sesiones estarán diseñadas por las tutoras de los distintos grupos que tratarán de ayudar al alumnado a alcanzar los objetivos fijados a partir de pautas específicas y una atención específica a las necesidades del grupo. En el supuesto de que se produjera un cese de la actividad presencial debido a un confinamiento, se recurrirá al uso de plataformas digitales y la programación se llevará a cabo según lo establecido en el Plan de Contingencia del centro.

Las diferentes enseñanzas de la EOI se han adaptado a los criterios establecidos en Europa y se equiparan a los niveles establecidos por el MCER. En este sentido, no se trata solamente de una adaptación terminológica, sino también de una actualización metodológica para poder ofrecer a la sociedad una enseñanza de idiomas que se adapte mejor a sus necesidades.

La siguiente tabla muestra las equivalencias entre los niveles ofertados en el idioma Español como lengua extranjera de la EOI El Ejido y el MCER.

NIVELES	CURSOS	NIVELES MCER
Básico	Nivel Básico: 1º curso Nivel Básico: 2º curso	A1 A2
Intermedio	Nivel Intermedio B1 Nivel Intermedio B2: 1º curso Nivel Intermedio B2: 2º curso	B1 B2.1 B2.2



El **enfoque** de esta programación está en consonancia con la nueva organización de las enseñanzas especializadas de idiomas de las EOI y pretende integrar de forma coherente objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación, de acuerdo con el Currículo de Andalucía.

La vinculación de nuestras enseñanzas con el MCER presupone un **aprendizaje en el uso**, o enfoque de acción, en que el alumnado utiliza la lengua llevando a cabo tareas a través de actividades comunicativas lingüísticas.

La competencia comunicativa consiste en la capacidad de comprender, expresarse e interactuar lingüísticamente de forma eficaz y adecuada en diversas situaciones de comunicación. Para adquirir dicha competencia, se propondrán tareas significativas para el alumnado.

Por **tareas** entendemos actividades sociales concretas que se convierten en el eje de la programación de cada unidad didáctica, insertando las actividades aisladas de lengua y los actos de habla dentro de un contexto social más amplio, como se verá más adelante.

Nuestras enseñanzas también aspiran a potenciar la **autonomía del alumnado** en el aprendizaje, desarrollando su competencia estratégica. Este aspecto pedagógico adquiere pleno sentido en la enseñanza del español como segunda lengua, debido, como ya se ha mencionado anteriormente, a la situación de inmersión lingüística en la que se encuentra el alumnado.

Esta competencia comunicativa se desglosa a su vez en la competencia pragmática, sociolingüística, lingüística y estratégica, y fomenta las competencias generales de la persona (saber, saber hacer, saber ser y saber aprender).

2. NORMATIVA

La Programación del Departamento de Español como lengua extranjera para el curso 2022-2023 se ha elaborado teniendo en cuenta la siguiente normativa:

- **Orden de 6 junio de 2012**, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (Texto consolidado, 25-11-2020).
- **Orden de 11 de noviembre de 2020**, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (BOJA 24-11-2020).
- **Orden de 2 de julio de 2019**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 02-07-2019).
- **Decreto 499/2019**, de 26 de junio, por el que se establece la Ordenación y Currículo de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial en la Comunidad de Andalucía (BOJA 02-07-2019)



- **Real Decreto 1/2019**, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019).
- **Real Decreto 1041/2017**, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2, de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial reguladas por la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial reguladas en diversos planes de estudio y las de este real decreto (BOE 22-12-2017)
- **Resolución de 13 de marzo de 2013**, de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, por la que se establecen los indicadores homologados para la autoevaluación de las Escuelas Oficiales de Idiomas (BOJA 19-03-2013)
- **Decreto 15/2012**, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 20-02-2012)

Además, y a la espera de la publicación de la convocatoria del año en curso, se incluye la normativa de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso en vigor

3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Español está formado por dos profesoras, África Cano Valdeavero y Remedios Checa Rubio, tutoras de español de los cursos: Básico A1, Básico A2, Intermedio B2.1. (África) y Básico A1, Básico A2, Intermedio B1 y B2.2. (Remedios). África Cano Valdeavero es, además, Jefa de Departamento.

Durante el presente curso el Departamento de Español para Extranjeros oferta los siguientes horarios y grupos.

CURSO	HORAS	DÍAS
1º Nivel Básico A1 (A)	16:15 – 18:30	De lunes a jueves (intensivo 1º trimestre)
1º Nivel Básico A1 (B)	19:00 – 21:30	De lunes a jueves (intensivo 1º trimestre)
2º Nivel Básico A2 (A)	16:15 – 18:30	De lunes a jueves (intensivo 2º trimestre)
2º Nivel Básico A2 (B)	19:00 – 21:15	De lunes a jueves (intensivo 2º trimestre)
Intermedio B1	19:00 – 21:15	Lunes y miércoles
Intermedio B2.1	16:15 – 18:30	Lunes y miércoles
Intermedio B2.2	19:00 – 21:15	Martes y jueves



En el seno de las reuniones de departamento se adoptarán decisiones respecto al desarrollo de todas las actividades ligadas al funcionamiento del Departamento de Español, que se recogerán en el acta de la sesión correspondiente.

Para cumplir con el Proyecto Educativo de la Escuela, se considera la Formación del Profesorado un elemento integral del funcionamiento del Departamento, por lo que este propondrá además de las actividades previstas en este documento, las actividades que vayan surgiendo a lo largo del presente curso.

Para la programación didáctica de actividades, el profesorado podrá utilizar los recursos bibliográficos, audiovisuales y de equipamiento del Departamento, respetando las normas establecidas por la Escuela en los casos de reserva del mismo.

Por otro lado, para evaluar el seguimiento de esta programación, aparte de las reuniones semanales de Departamento, se confeccionarán las respectivas memorias de tutoría con la periodicidad establecida en las reuniones de ETCP, y se estudiarán los resultados académicos del alumnado, así como la relación entre éstos y el índice de asistencia a clase. Así se podrán valorar los objetivos conseguidos y proponer medidas de mejora en casos en que la satisfacción no sea plena.

4. NIVELES: DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

Nivel Básico

El Nivel Básico está dividido en dos cursos: 1º de Nivel Básico, que corresponde al A1 y 2º de Nivel Básico, que corresponde al A2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel básico A2, el alumnado será capaz de:



a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.

c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

Nivel Intermedio B1

El Nivel Intermedio B1 consiste en un único curso que se corresponde con el B1 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas y supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado



será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación para mantener la interacción.

c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o la autora en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario o destinataria, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

Nivel Intermedio B2

El Nivel Intermedio B2 está dividido en dos cursos: 1º de Nivel Intermedio B2 y 2º de Nivel Intermedio B2, que corresponde al B2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho



entorno.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los y las hablantes en textos orales extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.

b) Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, con una pronunciación y entonación claras y naturales y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incomprensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.

c) Comprender con suficiente facilidad y con un alto grado de independencia el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor o de la autora, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

5. OBJETIVOS GENERALES PARA EL ALUMNADO DE ESPAÑOL

Perfil del alumnado. El tipo de alumnado al que va dirigida la programación presenta, como la mayoría de los cursos de español para extranjeros, unas peculiaridades específicas. Por una parte, encontramos en nuestras aulas a estudiantes con **intereses y motivaciones diversas** a la hora de estudiar español. Este interés será directamente proporcional a la duración de la estancia (permanente o, en el caso de los estudiantes que vienen a España a estudiar parte del curso



escolar, temporal).

Asimismo, cabe destacar también la diferencia de edades y nacionalidades de nuestros alumnos. En cuanto a la edad, se trata principalmente de estudiantes mayores de edad, oscilando entre los 20 y los 50 años.

El hecho de tratarse de alumnado procedente de diferentes nacionalidades y, por tanto, de diferentes culturas, lejos de suponer un obstáculo para el aprendizaje, aporta a la clase un evidente **enriquecimiento cultural**, tan importante y necesario para el aprendizaje de lenguas.

Los **objetivos** de los alumnos y las alumnas que estudian español son:

- Adquirir una competencia comunicativa en español que posibilite la comprensión, la producción y la coproducción oral y escrita en textos referidos a situaciones y temas próximos a los alumnos y las alumnas y sus necesidades personales, y al ámbito educativo.
- Interiorizar las normas, convenciones y recursos lingüísticos y no lingüísticos que rigen la comunicación, a través de la práctica de las formas y funciones lingüísticas y del uso del español como vehículo de comunicación en el aula, valorando el aprendizaje en grupo y haciendo uso de las experiencias y conocimientos lingüísticos previos.
- Utilizar las estrategias verbales y no verbales para comunicarse con coherencia, cohesión y adecuación a los distintos registros lingüísticos e intenciones comunicativas; adquirir el respeto a la diversidad y valorar el entendimiento y la tolerancia como vehículo de acercamiento entre culturas.
- Desarrollar estrategias para favorecer la evaluación de la adquisición de la competencia comunicativa en español y las actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso y utilizar las tecnologías y la comunicación como instrumento para dirigirlo con la mayor autonomía posible.
- Tomar conciencia de las similitudes y diferencias entre la cultura propia y la española, en general, y la de Andalucía, en particular, con actitud receptiva y crítica, utilizando esta información para reflexionar sobre la cultura de origen y para identificar y adoptar los puntos de vista ajenos sin renunciar a la propia identidad. Reconocer y apreciar la riqueza de la situación pluricultural en el aula y en la sociedad, valorando los aspectos comunes más que las diferencias.
- Adquirir una competencia plurilingüe e intercultural. En los últimos años, el concepto de plurilingüismo ha ido adquiriendo importancia en el enfoque del Consejo de Europa sobre el aprendizaje de lenguas. El concepto de plurilingüismo es diferente al de multilingüismo.



6. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

A continuación, se detallan de forma pormenorizada los contenidos por cursos y la secuenciación de los mismos por cuatrimestres atendiendo a los libros de texto elegidos en cada curso.

Las unidades didácticas que aquí se presentan serán desarrolladas en detalle a partir del trabajo de aula de cada profesor o profesora, teniendo en cuenta las necesidades formativas de cada uno de sus grupos, y abarcando en todo caso los objetivos específicos del curso, las competencias y tareas definidos en el currículo de Andalucía.

6.1 NIVEL BÁSICO: Curso 1 (A1)

UNIDAD	TEMAS Y FUNCIONES	CONTENIDOS	TAREAS
1	Nosotros y nosotras <ul style="list-style-type: none">- Conocer a los compañeros y compañeras de la clase.- Dar y pedir los datos personales.- Saludar, identificarse, presentarse, despedirse.- Decir la nacionalidad y la profesión, la edad.- Recursos para preguntar sobre las palabras.	<ul style="list-style-type: none">- El alfabeto- Presentes regulares; los verbos <i>ser, llamarse, tener</i>- Interrogativos- Género y número en sustantivos y adjetivos- Las profesiones- Los números	<ul style="list-style-type: none">- Diálogos con presentaciones.- Rellenar formularios en los que aparece información personal y laboral- Escribir una breve presentación.
2.	Quiero aprender español (decidir qué queremos hacer este curso) <ul style="list-style-type: none">- Expresar intenciones.- Explicar las razones por las que hacemos algo.- Hablar de lo que sabemos hacer en diferentes lenguas.	<ul style="list-style-type: none">- Presentes regulares -ar, -er, -ir.- El verbo <i>querer</i>.- <i>Para, por y porque</i>.- El artículo determinado: <i>el, la, los, las</i>.- Los pronombres personales de sujeto.	<ul style="list-style-type: none">- Debate sobre actividades que quieren hacer.- Escritura grupal sobre cómo quieren aprender español en clase.
3.	¿Dónde está Santiago? <ul style="list-style-type: none">- Preguntar y dar direcciones.	<ul style="list-style-type: none">- Presente del verbo <i>estar</i>- Algunos usos de <i>hay</i>.- Artículos	<ul style="list-style-type: none">- Concurso sobre conocimientos sobre el mundo hispano



	<ul style="list-style-type: none">- Localizar con <i>estar</i> y <i>hay</i>; expresar existencia y ubicación.- Describir lugares.- Hablar del clima.	<ul style="list-style-type: none">indeterminados: <i>un, una, unos, unas</i>.- Preposiciones y locuciones adverbiales que expresan localización.	<ul style="list-style-type: none">con preguntas y respuestas.- Escribir un texto para una revista en el que se describa un lugar de sus respectivos países.
4.	<p>¿Cuál prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar objetos.- Describir prendas de vestir.- Expresar necesidad.- Comprar en tiendas: preguntar por productos, precios, etc.- Hablar de preferencias.	<ul style="list-style-type: none">- El verbo <i>ir</i>.- Los demostrativos- <i>Qué / cuál</i>- <i>Tener que</i> + infinitivo- El verbo preferir- Los colores, las prendas de vestir, los objetos de uso cotidiano	<ul style="list-style-type: none">- Escribir y representar diálogos sobre compras en tiendas, mercados, etc.- Decidir en grupo dónde pasar un fin de semana.- Escribir una descripción de un regalo para un compañero o compañera de clase.
5.	<p>Tus amigos son mis amigos</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir a una persona por su aspecto y carácter.- Expresar gustos e intereses.- Hablar de relaciones personales.	<ul style="list-style-type: none">- El verbo <i>gustar</i>.- Adverbios y cuantificadores de cantidad.- Los posesivos- <i>También / tampoco</i>- La familia- La música	<ul style="list-style-type: none">- Describir oralmente a los miembros de su familia con fotos de la misma.- Juego de “quién es quien”.- Hacer por escrito una descripción de un personaje famoso.- Hacer preguntas para adivinar el personaje famoso del compañero.
6.	<p>Día a día</p> <ul style="list-style-type: none">- Preguntar y decir la hora.- Describir acciones y actividades habituales:	<ul style="list-style-type: none">- Presente de indicativo de verbos irregulares.- Verbos pronominales.- Adverbios de frecuencia.- Meses del año y días de la	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar una página de una agenda con las actividades semanales que realizan los alumnos.



	horarios, fechas y localización temporal. - Expresar la frecuencia de algo.	semana.	- Diálogo sobre las actividades que se hacen los fines de semana.
7.	¡A comer! - Hablar de comida y bebida. - Desenvolverse en bares y restaurantes. - Hablar de hábitos gastronómicos.	- La forma impersonal con <i>se</i> . - Verbos <i>poner, traer</i> y <i>llevar</i> . - Los pronombres de objeto directo. - Las comidas del día. - Maneras de cocinar.	- Elaborar un menú del día de un restaurante y presentarlo. - Representación de diálogos asumiendo los roles de clientes y camareros.
8.	El Barrio ideal - Describir barrios, pueblos y ciudades. - Hablar de lo que más les gusta de un lugar. - Pedir y dar información sobre direcciones.	- Cuantificadores: <i>algún, ningún, mucho</i> . - Preposiciones y adverbios de lugar. - La comparación. - Adjetivos para describir un barrio.	- Escribir la descripción de un barrio ideal. - Presentar un barrio de su país a los compañeros; elegir entre todos el mejor de ellos.
9.	¿Sabes conducir? - Hablar de experiencias pasadas. - Hablar de habilidades y aptitudes, cualidades y defectos.	- El pretérito perfecto. - <i>Saber</i> + infinitivo - <i>Poder</i> + infinitivo	- Elegir el candidato o candidata ideal para un trabajo. - Escribir un texto narrativo utilizando el tiempo pasado aprendido.

Distribución temporal para 1º Nivel Básico A1

Con respecto a la temporalización de estas unidades, y dado que el aprendizaje de idiomas es un proceso cíclico y dinámico (en el que continuamente se revisan y reutilizan competencias y contenidos) y acumulativo (en el que el aprendizaje se va construyendo sobre lo ya conocido), la temporalización irá expresada en el desarrollo del trabajo de la profesora, en función de las necesidades formativas de su alumnado. No obstante, impartándose este nivel en la modalidad intensiva, se deberá intentar alcanzar la secuenciación de una unidad cada dos semanas.



6.2 NIVEL BÁSICO: Curso 2º (A2)

UNIDAD	TEMA Y FUNCIONES	CONTENIDOS	TAREAS
1.	<p>El español y tú</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar consejos para aprender un idioma. - Expresar hábitos y recomendaciones, la duración de las acciones, motivaciones y dificultades del aprendizaje. - Describir sentimientos. - Hablar de dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de verbos regulares. - Los verbos pronominales. - Costar y sentirse. - Sentirse ridículo, inseguro, bien, frustrado, .../ A mí me cuesta mucho... - Dar miedo, vergüenza. - Desde y desde hace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto sobre diversos estilos de aprendizaje y reflexionar sobre su manera de aprender y qué tipo de estudiantes son. - Elaborar un decálogo de consejos para aprender un idioma. - Grabar un vídeo con consejos para futuros estudiantes de español de la EOI.
2.	<p>Una vida de película</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar y relacionar acontecimientos pasados. - Hablar del inicio y de la duración de una acción. 	<ul style="list-style-type: none"> - El pretérito indefinido. Forma y usos. - Marcadores temporales para hablar del pasado. - Las preposiciones desde, durante y hasta. - Ir/irse, empezar/empezar a +infinitivo. - Léxico: logros, biografía, cine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una biografía. - Leer tarjetas de un juego de preguntas sobre cine, historia, deportes y música, y detectar las afirmaciones falsas. - Preparar 4 tarjetas con datos de la cultura española. - Elaborar un currículum.
3.	<p>Yo soy así</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir físicamente a las personas. - Hablar de las relaciones y de los parecidos entre personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentes irregulares: c-zc - Este, ese, aquel - el/la/los/las + que + verbo - valorar una relación: llevarse bien/mal con y caer bien/mal 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir a diferentes personas importantes de nuestro entorno y hablar de nuestra relación con ellos.



		<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos de descripción física - Relaciones de pareja - Los verbos ser, tener y llevar - El verbo parecerse - Pronunciación de b, d y g suaves - Adjetivos de descripción física. - Relaciones de pareja. 	
4.	<p>Hogar, dulce hogar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos y preferencias - Describir una casa - Comparar - Expresar una coincidencia - Ubicar objetos en el espacio - Describir objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparativos - Preposiciones y adverbios para ubicar - Pronombres posesivos: el mío/ la mía, etc. - Usos de ser y estar - Verbo gustar, encantar y preferir. - Tipos de vivienda y sus partes. - Adjetivos para describir una vivienda. - Formas, estilos y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar en grupos una casa rural y presentarla. - Grabar un vídeo para presentar nuestra casa. - Describir por escrito una casa típica de sus países y presentarla con fotografías.
5.	<p>¿Cómo va todo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simular situaciones de contacto social en diferentes niveles de formalidad. - Desenvolverse en situaciones muy codificadas: saludos, presentaciones. - Pedir cosas, acciones y favores. - Pedir y conceder permiso. - Dar excusas y justificar. 	<ul style="list-style-type: none"> - El gerundio. Formas regulares e irregulares. - Estar + gerundio. - Verbos de cortesía. - El condicional: poder e importar. - Verbos de cortesía: poder, importar, ayudar. Dar, dejar y prestar, poner, pasar y tener. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar una conversación y reconocer qué está ocurriendo. - Escenificar una situación de contacto social. - Imitar entonaciones. - Realizar un debate sobre aspectos culturales de la cortesía: diferencias y semejanzas con otras culturas.



6.	Guía del ocio <ul style="list-style-type: none">- Hablar de experiencias pasadas y valorarlas- Hablar de intenciones y expresar el deseo de hacer algo.	<ul style="list-style-type: none">- El pretérito perfecto.- Usos del p. perfecto y del p. indefinido.- Ya / todavía no.- Ir a + infinitivo.- Querer/pensar + infinitivo.- Frases exclamativas.- Actividades y lugares de ocio.- Lugares de interés y ofertas culturales.- verbo parecer.	<ul style="list-style-type: none">- Escribir un artículo sobre las cosas más interesantes del lugar en el que estamos.- Escribir pequeños textos sobre el mejor y peor día de tu vida.
7.	¿Comes de todo? <ul style="list-style-type: none">- Hablar de gustos y hábitos alimentarios.- Explicar cómo se prepara un plato.	<ul style="list-style-type: none">- los pronombres personales de OD.- Las formas con <i>se</i>.- Algunos usos de ser y estar.- <i>Y, pero, además</i>.- Soler + infinitivo.- Alimentos.- Recetas.- Pasos y medidas.	<ul style="list-style-type: none">- Escribir una receta de cocina.- Hacer un vídeo donde se explica cómo cocinar paso a paso esa receta.- Hacer un concurso gastronómico en clase con los platos elaborados.
8.	Estamos muy bien <ul style="list-style-type: none">- Describir dolores, molestias y síntomas.- Hablar de estados de ánimo.- Dar consejos.	<ul style="list-style-type: none">- El verbo doler.- Usos de los verbos ser y estar.- formas y algunos usos del imperativo afirmativo.- Partes del cuerpo.- El léxico de la salud, molestias y síntomas.- Las enfermedades y el deporte.- Estados de ánimo.	<ul style="list-style-type: none">- Ir al hospital. Diálogo con el compañero.- Comprar en la farmacia.- Hacer una presentación sobre un mal del siglo XXI.
9.	Antes y ahora <ul style="list-style-type: none">- Hablar de hábitos, costumbres y	<ul style="list-style-type: none">- El pretérito imperfecto.- Ya no / todavía- Marcadores temporales para el pasado.	<ul style="list-style-type: none">- Presentar descubrimientos.- Decidir cuál ha sido el descubrimiento



	<p>circunstancias en el pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar acciones en el pasado y en el presente. - Argumentar y debatir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marcadores temporales para el presente. - Periodos históricos. - Historia y sociedad. - Etapas de la vida. 	<p>que ha cambiado más la vida de la gente.</p>
10.	<p>Momentos especiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar anécdotas personales. - Relatar en pasado. - Secuenciar acciones. - Expresar emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas irregulares del pretérito indefinido. - Contraste Indefinido/ Imperfecto. - El pasado de estar + gerundio. - Marcadores temporales. - Acontecimientos históricos. - Recuerdos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ver un corto y escribir una historia de misterio usando tiempos pasados. - Leer un fragmento del libro <i>Antes que anochezca</i> de Reinaldo Arenas. Ordenar cronológicamente varios acontecimientos e identificar diferentes sentimientos y emociones. - Escuchar un audio con diferentes sonidos y palabras sueltas. Construir un relato a partir de lo que les sugieren dichos sonidos y palabras.

Distribución temporal para 2º Nivel Básico A2

Con respecto a la temporalización de estas unidades, el profesorado deberá intentar alcanzar la secuenciación de dos semanas para cada unidad. Será un curso intensivo de 9 horas semanales y se llevará a cabo en el segundo cuatrimestre.

6.3 NIVEL INTERMEDIO B1

UNIDAD	TEMA Y FUNCIONES	CONTENIDOS	TAREAS
1	<p>Prohibido prohibir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar prohibición. - Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos gramaticales como: lo normal/ lo habitual/ lo raro es + infinitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un artículo sobre costumbres.



	<p>obligatoriedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar impersonalidad. - Hablar de hábitos - Opinar y aconsejar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Soler + infinitivo. - Cuantificadores: todo el mundo/nadie... - Está prohibido/permitido. 	<p>sociales españolas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un párrafo sobre tus actividades diarias.
2.	<p>Volver a empezar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de hábitos en presente. - Relatar experiencias pasadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perífrasis: <i>empezar a/acabar de / terminar de / volver a / dejar de + infinitivo</i> - Interrogativas disyuntivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una carta personal. - Escribir una carta de presentación para un trabajo.
3.	<p>Mañana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de acciones y situaciones futuras. - Expresar condiciones - Formular hipótesis sobre el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si+presente de indicativo, futuro. - El futuro simple. - Seguramente / seguro que / probablemente + futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un cartel con las advertencias que hace la ciencia ficción sobre el futuro.
4.	<p>Va y le dice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar en presente. - Resumir el argumento de una película o un libro. - Entender chistes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos conectores para relatar: <i>entonces, al final, de repente, de pronto, etc. porque, como, sin embargo, pero.</i> - La forma y los usos de los pronombres de OD y OI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir la sinopsis de una película.
5.	<p>Busque y compare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recomendar y aconsejar. - Dar instrucciones. - Describir un anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo. - La colocación de los pronombres reflexivos y de OD/OI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y presentar una campaña publicitaria.
6.	<p>Basta ya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar deseos. - Proponer soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Opinar. - Expresar sentimientos: <i>me molesta, me preocupa que + subjuntivo.</i> - El presente de subjuntivo - <i>Querer/pedir/necesitar + infinitivo.</i> - <i>Querer/pedir/necesitar que + subjuntivo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una carta para exponer un problema.
7.	<p>Crear y transmitir mensajes diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollarnos por 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo indirecto: <i>me ha dicho que../me ha pedido que../me ha preguntado si../ me ha</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un correo electrónico formal.



	teléfono y en videollamadas. - Transmitir mensajes, órdenes y peticiones.	<i>preguntado cuando / dónde/ por qué...</i>	- Escribir un correo electrónico informal.
8.	El turista accidental - Recursos para contar anécdotas. - Recursos para mostrar interés al escuchar un relato.	- Algunos conectores para hablar de causas y consecuencias: como, porque, así que, o sea que. - El pretérito pluscuamperfecto de indicativo: combinar los tiempos del pasado en un relato (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto).	- Contar anécdotas reales o inventadas.
9.	Tenemos que hablar - Expresar intereses y sentimientos. - Mostrar desacuerdo en diversos registros.	- Me fascina/ me encanta/ odio / no aguanto.. que + subjuntivo. - Me fascinan / me encantan + sustantivo / infinitivo.	- Creación de un debate con distintos puntos de vista.
10.	De diseño - Describir las características y el funcionamiento de algo. - Opinar sobre objetos.	- Los superlativos en -ísimo/a/os/as. - Las frases exclamativas. ¡qué..tan/más....! - Las frases relativas con preposición. - Indicativo y subjuntivo en frases relativas.	- Hacer un póster con los objetos que necesitamos.
11.	Un mundo mejor - Valorar situaciones y hechos. - Opinar sobre acciones y conductas.	- <i>Es injusto/ una vergüenza ..+ infintiivo /que + presente subjuntivo.</i> - El condicional: -esto/eso/ lo + de (que) + sustantivo /verbo.	- Presentar o escribir un discurso que presente problemas y se plantee soluciones.
12.	Misterios y enigmas -Hacer hipótesis y conjeturas. -Relatar sucesos misteriosos.	- Hablar de fiestas tradicionales. - Algunos usos del futuro simple y del futuro compuesto. - Construcciones en indicativo y en subjuntivo para formular hipótesis.	- Escribir un blog sobre los misterios de la Ciencia.

Distribución temporal para Nivel Intermedio B1

Con respecto a la temporalización de estas unidades, la temporalización irá expresada en el



desarrollo del trabajo de aula de la profesora, en función de las necesidades formativas de su alumnado. No obstante, el profesorado deberá intentar alcanzar la secuenciación de tres semanas para cada unidad.

6.4 1º DE NIVEL INTERMEDIO B2

UNIDAD	TEMAS Y FUNCIONES	CONTENIDOS	TAREAS
1.	<p>Buenas noticias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referirnos a una noticia y comentarla. - Redactar una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempos del pasado - Uso de la voz pasiva - Construcciones impersonales: se + verbo conjugado en 3ª persona del plural. - Verbos de transmisión de la información. - Medios de comunicación. - Acontecimientos que son noticia. - Expresiones con la palabra <i>verdad</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una noticia. - Grabar audios con los textos periodísticos redactados y crear un noticiero en formato podcast.
2.	<p>¿Y tú qué opinas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opinar y valorar. - Aludir a temas e intervenciones previas. - Poner condiciones. - Hacer, respaldar o rechazar una propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creo que + indicativo, no creo que + subjuntivo. - Es indispensable / ilógico + infinitivo / que + subjuntivo. - Solo si / siempre que / siempre y cuando... - Eso (de / de que)... - Además / y encima. - Vocabulario sobre el turismo. - Algunos verbos con preposición. - Leyes, burocracia y gestión. - Recursos para robar el turno de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información y hacer una presentación sobre algún lugar adherido al movimiento “turismo lento”. - Creación de una campaña o anuncio turístico. - Llevar a cabo una asamblea popular.
3.	<p>Yo nunca lo haría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar consejos. - Evocar situaciones imaginarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos usos del condicional - Te recomiendo / aconsejo / sugiero que + presente de subjuntivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer una exposición sobre tradiciones peculiares y comentarlas.



	<ul style="list-style-type: none"> - Opinar sobre acciones y conductas. - Expresar deseos. - Expresar desconocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - El pretérito imperfecto de subjuntivo - Creía que..., pensaba que..., no sabía que... - Vocabulario sobre deportes y tradiciones. - Vocabulario de las emociones. - Los miedos y fobias. - Negar una posibilidad categóricamente de forma coloquial. - Adherirse y negar categóricamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer oralmente miedos y fobias y dar consejos sobre cómo superarlas.
4.	<p>Maneras de vivir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar causa y finalidad. - Hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad. - Hablar de cualidades de personas y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos usos de por y para. - La correlación de los tiempos verbales en las frases de relativo. - Conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información. - Vocabulario de las relaciones personales y afectivas. - Las tribus urbanas. - Algunos verbos con preposición. - Fórmulas nominales de tratamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar un paraíso alternativo donde vivir y establecer las normas para vivir en él.
5.	<p>Lugares con encanto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de ciudades: describirlas y comentar cualidades. - Hablar de creencias previas sobre algo. - Expresar sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones de relativo: el uso de que, quien/es, cuyo/-a/-os/-as. - El participio en las oraciones de relativo: la voz pasiva. - Verbos de percepción y de opinión + indicativo / subjuntivo. - Vocabulario para 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un texto sobre un lugar de nuestra ciudad que nos gusta. - Buscar canciones o poemas sobre lugares especiales y escribirlos en un póster acompañados con imágenes.



		<p>describir ciudades y del ámbito de los viajes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario para hablar de sentimientos.- Recursos para atenuar e intensificar.	
6.	<p>Se valorará la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresar condiciones- Establecer condiciones y requisitos.	<ul style="list-style-type: none">- Usos de <i>se</i> en oraciones impersonales.- Usos de las oraciones pasivas.- Usos del infinitivo compuesto.- El pretérito perfecto de subjuntivo.- Construcciones relativas: quienes, aquellos que, todo aquel que, el/la/los/las que.- únicamente, exclusivamente, necesariamente.- Vocabulario del ámbito de las convocatorias y de la educación.- El verbo presentarse.- Expresiones con la palabra <i>bueno</i>.	<ul style="list-style-type: none">- Establecer las condiciones para participar en un concurso de fotografía y elegir la imagen ganadora.- Buscar fotografías con un punto de vista crítico, ponerles un título y acompañarlas de un breve texto, poema, frase y presentarlas al concurso.

Distribución temporal para Nivel Intermedio B2 (B2.1)

El manual seleccionado en este nivel de lengua para el presente curso consta de seis unidades, por lo que la secuenciación de cada unidad debería extenderse durante unas seis semanas. No obstante, dependiendo del nivel y ritmo de aprendizaje del grupo, será necesario ampliar los contenidos con las explicaciones y el material que el docente estime oportunos.

6.5 2º DE NIVEL INTERMEDIO (B2)

UNIDAD	TEMAS Y	CONTENIDOS	TAREAS
--------	---------	------------	--------



FUNCIONES			
1.	<p>El cuerpo en movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir actividades, los movimientos y la situación de personas y cosas. - Dar instrucciones. Hablar de la postura corporal. - Expresar sentimientos y estados de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones con adjetivos, gerundios y adverbios. - Trabajar el vocabulario de las emociones. - Marcadores y construcciones temporales: mientras, mientras tanto, al + infinitivo. - Verbos pronominales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer un estudio sobre gestos inconscientes universales y contestar a unas preguntas. - Relacionar indicaciones de una sesión fotográfica con las imágenes correspondientes. - Recrear en clase algunos cuadros con una sesión de fotos. - Crear la autodescripción de una escena de una película, un corto o una serie.
2.	<p>Dijo que lo haría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar finalidad. - Expresar intencionalidad. - Aludir a promesas en estilo indirecto. - Reclamar el cumplimiento de un compromiso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para + infinitivo / presente o imperfecto de subjuntivo. - Algunas partículas temporales: hasta que, tan pronto como, cuando + presente / imperfecto de subjuntivo. - Usos de se para expresar involuntariedad. - Vocabulario relacionado con la mediación y la resolución de conflictos. - Trabajar las expresiones que sirven para desmentir una información y para introducir explicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos de personas engañadas al alquilar una vivienda. - Ver un video sobre la mediación de conflictos y comentar los diferentes tipos que se mencionan. - Jugar a adivinar adjetivos de personalidad. - Escribir una carta para un periódico explicando un problema con un servicio o un producto. - Visualizar el vídeo sobre el pueblo wayú y su sistema normativo.
3.	<p>Así pasó</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinar tiempos del pasado. - Referir eventos pasados. - Transmitir peticiones y advertencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marcadores y construcciones temporales: justo en ese momento, estar a punto de, entonces. - Usos del pretérito imperfecto de indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer un reportaje sobre el barrio de Harlem y dibujar una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes de su historia. - Escribir un texto



	<ul style="list-style-type: none"> - Contar relatos (cuentos, leyendas...). 	<ul style="list-style-type: none"> y de subjuntivo - Usos de gerundio. - La colocación del adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> periodístico sobre un suceso conocido. -Escuchar fragmentos de un concurso que consiste en adivinar palabras. - Escribir una crónica sobre un evento vivido.
4.	<p>Antes de que sea tarde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer predicciones sobre el futuro. - Analizar y exponer problemas relacionados con el medioambiente (sus causas y sus consecuencias). - Cohesionar textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El pretérito perfecto de subjuntivo. - Construcciones temporales con mientras, hasta (/que), en cuanto, antes de (que), después de (que). - Recursos para cohesionar textos: dicho/-a/-os/-as el citado/-a/-os/- as, tal. - Sinónimos, hiperónimos, hipónimos, pronombres. - Nominalización. -Vocabulario del ámbito del medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir una imagen relacionada con el desastre medioambiental del Prestige. Buscar información y elaborar un mapa conceptual sobre la contaminación. -Leer y comentar una serie de afirmaciones que pueden resultar polémicas. - Crear el vídeo de una campaña de concienciación ciudadana. Presentar la campaña en clase y comentar las del resto de compañeros.
5.	<p>Vivir para trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un trabajo: cualidades, funciones, problemas y sentimientos. - Describir una empresa. - Algunas características de los textos escritos formales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las subordinadas concesivas: aunque, a pesar de, por mucho que. - Reformular: es decir, esto es, o sea - Ejemplificar: un ejemplo, por ejemplo, a modo de ejemplo. - Vocabulario de ámbito del trabajo. - Recursos de cohesión léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer un texto sobre “la muerte del ocio” y contestar a unas preguntas. - Comentario sobre dos noticias periodísticas: “<i>Mientras pueda trabajar en otra cosa, no vuelvo a ser camarero</i>” y “<i>Trabajo aprobará el derecho a paro de las trabajadoras del hogar este año</i>”. -Preparar una presentación oral para exponerla en clase con el objetivo de conseguir un trabajo.
6.	<p>Como no lo sabía...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar hechos pasados Hablar de hecho no relacionados en el 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones de pronombres: <i>se, lo</i>. - El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo - El condicional 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar diferentes testimonios de personas que hablan de decisiones que tuvieron que tomar. - Responder a unas preguntas



	pasado y de sus consecuencias - Hacer reproches Transmitir lo que dijeron otros en el pasado - Hablar de habilidades	compuesto. - Algunos conectores de causa y consecuencia. - Vocabulario del ámbito de la educación. - Vocabulario de biografías y recorridos vitales.	argumentándolas. - Pensar en acontecimientos históricos que podrían haber sido diferentes. Presentar en clase las situaciones imaginadas. - Ver un corto sobre la educación inclusiva y trabajar sobre el tema.
--	---	---	--

Distribución temporal para Nivel Intermedio B2 (B2.2)

El manual seleccionado en este nivel para el presente curso consta de seis unidades, por lo que la secuenciación de cada unidad deberá extenderse durante unas seis semanas. No obstante, dependiendo del nivel y ritmo de aprendizaje del grupo, será necesario ampliar los contenidos con las explicaciones y el material que el docente estime oportunos.

7. EVALUACIÓN Y CALIFICACIONES

7.1 ¿Qué se evalúa?

En todos los niveles se evaluarán y calificarán separadamente las 5 destrezas comunicativas:

- Comprensión de textos orales**, que incluye dos o más tareas, cada una de ellas puntuada.
- Comprensión de textos escritos**, que incluye dos o más tareas, cada una de ellas puntuada.
- Producción y coproducción de textos orales** (monólogo y diálogo).
- Producción y coproducción de textos escritos** (dos tareas).
- Mediación**.

7.2. Pruebas iniciales de clasificación

Las pruebas iniciales de clasificación permiten establecer el nivel de conocimientos previos del alumnado y facilitarle la incorporación a un curso acorde con su nivel en la EOI El Ejido. Permiten el acceso directo al segundo curso de Nivel Básico, a Nivel Intermedio B1, a 1º o 2º curso de Nivel Intermedio B2 y 1º o 2º de Nivel Avanzado C1, sin que ello suponga el haber aprobado los cursos anteriores, pues no son exámenes oficiales y no se certifican.

Se realizarán siempre y cuando existan vacantes en el nivel al que se opta. El alumnado que así lo solicite solo podrá realizar esta prueba una única vez, con anterioridad al inicio del periodo de matriculación de julio. En caso de haber solicitudes de PIC y vacantes en algunos cursos, se podrán realizar estas pruebas también en el mes de septiembre.



La prueba inicial de clasificación consiste en una pequeña entrevista oral y una prueba de producción escrita. La fecha y lugar para su realización se avisará con suficiente antelación para su realización.

7.3 Evaluación inicial de diagnóstico

La evaluación inicial del alumnado consiste en una observación directa del mismo y una prueba de diagnóstico (para los grupos desde 2º Nivel Básico a 2º Nivel Avanzado C1) al comienzo de cada curso para conocer mejor el nivel del alumnado al comienzo de curso. Esta evaluación inicial de diagnóstico posibilitará constatar el nivel real del alumnado y si se adapta al curso en el que se encuentra matriculado, detectando además posibles dificultades que hagan necesaria algún tipo de adaptación o seguimiento concreto. Además, servirá de orientación al profesorado que, de esta forma y teniendo información más concreta de cada grupo, podrá adaptar su enfoque metodológico a las necesidades concretas de cada grupo. Al principio de curso se realizarán pruebas de diagnóstico de COMTE, COMTO y PROCOTE, las cuales no formarán parte de la evaluación del curso sino como punto de partida del mismo. Al alumnado de 1ºNB (A1), al ser el primer curso se le observará en las diferentes actividades de clase y casa el tipo de principiante que es (alumnado cero, falso principiante, ajustado al nivel). PROCOTO en cualquier curso se evaluará por medio de la observación en clase.

7.4 Evaluación continua

La evaluación inicial del alumnado consiste en una observación directa del mismo y una prueba de diagnóstico (para los grupos desde 2º Nivel Básico a 2º Nivel Avanzado C1) al comienzo de cada curso para conocer mejor el nivel del alumnado al comienzo de curso. Esta evaluación inicial de diagnóstico posibilitará constatar el nivel real del alumnado y si se adapta al curso en el que se encuentra matriculado, detectando además posibles dificultades que hagan necesaria algún tipo de adaptación o seguimiento concreto. Además, servirá de orientación al profesorado que, de esta forma y teniendo información más concreta de cada grupo, podrá adaptar su enfoque metodológico a las necesidades concretas de cada grupo. Al principio de curso se realizarán pruebas de diagnóstico de COMTE, COMTO y PROCOTE, las cuales no formarán parte de la evaluación del curso sino como punto de partida del mismo. Al alumnado de 1ºNB (A1), al ser el primer curso se le observará en las diferentes actividades de clase y casa el tipo de principiante que es (alumnado cero, falso principiante, ajustado al nivel). PROCOTO en cualquier curso se evaluará por medio de la observación en clase.

7.5. Sesiones de Evaluación

Los tutores/as tendrán en cuenta todo el trabajo realizado durante ambos cuatrimestres para evaluar al alumnado (febrero, junio y septiembre), incluyendo así todos los elementos de la evaluación continua (*asistencia a clase, participación en clase, actitud, realización de la*



mayoría de actividades evaluables en clase y la mayoría de actividades no evaluables en clase y en casa).

Las actividades evaluables de clase se distribuirán de la siguiente manera a lo largo del curso y se intentará facilitar al alumnado un calendario de realización de dichas pruebas lo más pronto posible:

1er Cuatrimestre	FEBRERO (Valor 2X)	2º Cuatrimestre	TOTAL DE PRUEBAS
2 COMTE	COMTE (estilo PEC)	2 COMTE	6
2 COMTO	COMTO (estilo PEC)	2 COMTO	6
1 MED	MED (estilo PEC= 2 ejercicios, 1 en A1)	1 MED	4* (3 en A1)
1 PROTE + 1 COTE	PROCOTE (estilo PEC)	1 PROTE + 1 COTE	4
1 PROTO + 1 COTO (sin perder clase)	PROCOTO (estilo PEC)	1 PROTO + 1 COTO (sin perder clase)	4

En el mes de febrero se harán pruebas presenciales estilo PEC de mayor importancia y con valor doble en comparación con las demás pruebas evaluables cuyos resultados quedarán reflejados en la evaluación intermedia.

7.6. Cursos de promoción

El alumnado de cualquier nivel puede promocionar al siguiente nivel obteniendo la calificación de APTO en cada una de las 5 destrezas, independientemente de si certifica o no. Si el tutor/a ha reunido de un alumno/a, a lo largo del curso, suficientes muestras para una evaluación positiva (realización de la mayoría de las **tareas evaluables**, actitud, participación, realización de la mayoría de tareas en casa y clase, y asistencia a clase regular del 50% mínimo), en una o varias destrezas, el alumno/a podrá:

- **Obtener APTO en esa destreza/s sin tener que presentarse a la prueba final de junio/septiembre.** Para ello se hará la media de todas las pruebas evaluables del curso y la prueba intermedia de febrero en esa destreza (la prueba intermedia de febrero tiene valor doble), por lo tanto, se suman y se dividen entre 6 o 4 según la actividad de lengua para obtener $\geq 5/10$.
- **Obtener APTO aun teniendo $\geq 4/10$ en una actividad de lengua únicamente, si en las demás destrezas obtiene $\geq 5/10$.** Es aplicable en la evaluación intermedia de



febrero, la evaluación ordinaria de junio y en la evaluación extraordinaria de septiembre cuando haya evaluación positiva (asistencia a clase 50%, la realización de la mayoría de tareas evaluables en clase y la realización de la mayoría de tareas no evaluables en casa y en el aula, participación).

Si a pesar de ello, en la evaluación ordinaria de junio no obtiene APTO de forma global, en la evaluación extraordinaria de septiembre deberá presentarse a todas las actividades de lengua no superadas con un 5/10 en junio. Para los niveles no conducentes a las PEC, las fechas serán establecidas por cada departamento didáctico y se atenderán a los criterios de evaluación y calificación dictadas y aprobadas por el centro.

7.7. Cursos de certificación

Las Pruebas Específicas de Certificación (PEC) son elaboradas por una comisión especialista dependiente de la Consejería de Educación y serán comunes para toda la Comunidad Autónoma.

En estos tres cursos, B1, B2, C1, el alumnado puede certificar el nivel superando las 5 pruebas de las PEC. Para el APTO global deberá obtener mínimo 6.5 de media de las 5 pruebas realizadas, y un mínimo de 5 para superar cada prueba. Las actividades de lengua superadas con 6.5/10 o más en la evaluación ordinaria de junio no se podrán mejorar en la evaluación extraordinaria de septiembre. Las fechas de las pruebas finales serán establecidas por la Consejería de Educación, y se atenderán a los criterios de la evaluación y calificación especificadas en la *Resolución de convocatoria de PEC* vigente y en la *Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía*.

7.8. Tablas de evaluación y certificación.

En las actividades de lengua de producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación, los Departamentos didácticos usarán las tablas de evaluación que estén en vigor por Resolución de convocatoria de PEC, y los niveles no conducentes a las PEC usarán las tablas de evaluación aprobadas por el Centro y las respectivas rúbricas simplificadas creadas para tareas de casa o clase. Dichas tablas se usarán para calificar las pruebas de la evaluación intermedia, ordinaria y extraordinaria; y las tablas y rúbricas simplificadas aprobadas por el centro se usarán en la evaluación y calificación de las pruebas evaluables de cada cuatrimestre. El profesorado podrá usar dichas tablas libremente a lo largo del curso en pruebas no evaluables para acostumar al alumnado al método de calificación del centro.

8. METODOLOGÍA

Nuestras enseñanzas presuponen, con el MCER, un aprendizaje en el uso, un enfoque activo; es decir, el alumnado utiliza la lengua llevando a cabo tareas, y para ello se sirve de actividades



comunicativas lingüísticas. El objetivo prioritario de la enseñanza de las lenguas es desarrollar la **competencia comunicativa**, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumnado, en cada momento, y las condiciones particulares de cada momento las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello conlleve la conjunción de diversos y distintos enfoques metodológicos.

Además, los procesos de enseñanza-aprendizaje competencial en las enseñanzas de idiomas deben caracterizarse por su dinamismo y deben incluir las estrategias y el trabajo en equipo del profesorado para alcanzar los objetivos previstos según el currículo impartido, en este caso el de español para extranjeros.

Los métodos didácticos en las enseñanzas de idiomas deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje del alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello, se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que favorezcan la participación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes como por ejemplo la gamificación.

Las líneas metodológicas en las enseñanzas de idiomas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual en la adquisición de las competencias propias de estas enseñanzas, fomentar su autoconfianza y sus procesos de aprendizaje autónomo y potenciar sus hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual en las enseñanzas de idiomas como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

9. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Fomentar en el alumnado la idea de que el aprendizaje de un idioma no finaliza con los estudios académicos será otro de los objetivos que se deberán perseguir (aprendizaje duradero). Habrá por tanto que desarrollar técnicas de trabajo que propicien la autonomía del aprendizaje. Eso significa conseguir una capacidad básica de aprendizaje por propia iniciativa, siendo capaz de conseguir y utilizar diversos materiales, destrezas y el asesoramiento de otros miembros de la comunidad y definiendo objetivos y pautas de aprendizaje.

El profesorado facilitará el autoaprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías, como por ejemplo las plataformas Google Classroom o Moodle. Cada tutor/a elegirá una plataforma como complemento a las clases presenciales.

Además, a continuación se recogen diversos recursos para estimular el aprendizaje:



Programa AVE (Aula Virtual de Español) del Instituto Cervantes

La Junta de Andalucía ofrece gratuitamente a los alumnos de Español de las EEOOII estos cursos (ave.cervantes.es).

El Aula Virtual de Español del Instituto Cervantes es un entorno didáctico que ofrece cursos para aprender español por Internet. Existen varias modalidades para la realización de los cursos: presencial, semipresencial y a distancia.

En los cursos del AVE, el alumno:

- Aprende a desenvolverse adecuadamente en español en diferentes situaciones.
- Estudia la lengua española en todos los aspectos: gramática, léxico, fonética, ortografía...
- Conoce la realidad sociocultural del mundo de habla hispana y descubre su enorme riqueza y diversidad.

Portafolio (E-PEL)

Para estimular la autonomía y autoaprendizaje del alumnado se dará a conocer el *Portfolio Europeo de las Lenguas* tanto en su versión impresa como digital que se puede encontrar en la página: <https://www.oapee.es/e-pel/>

El Portafolio es una herramienta basada en directrices del Consejo de Europa explicitadas en el MCER, coordinada por el OAPEE en colaboración con la Subdirección General de Tratamiento de la Información (MEC)

Un portfolio electrónico, también conocido como e-PEL o portfolio digital es una aplicación electrónica alojada en un servidor, protegida con nombre de usuario y contraseña, que puede ser utilizada por todo usuario que lo desee, desde el inicio de su formación en idiomas y a lo largo de toda su vida.

Está concebido para promover el plurilingüismo y aumentar la motivación y el apoyo de un aprendizaje de lenguas. El alumno puede registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas y reflexionar sobre ellas.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La forma de atender a la diversidad del alumnado en las Escuelas Oficiales de Idiomas es bastante particular debido a las características y peculiaridades de este tipo de enseñanza. La enseñanza en las Escuelas Oficiales de Idiomas es de carácter no obligatorio, por lo tanto el tema de la atención a la diversidad hay que considerarlo y tratarlo desde un punto de vista diferente.

Además, en nuestro caso, no tenemos alumnado en la misma franja de edad, con los mismos conocimientos de una determinada materia, con unos objetivos similares, etc. como es el caso



de las enseñanzas obligatorias. Nuestro alumnado presenta un bagaje personal y profesional muy diverso que exige una adaptación en la metodología, y ésta pasa por la autonomía en el aprendizaje.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, conviene centrarse en dos aspectos que son fundamentales para atender la diversidad del alumnado y sus características particulares, y son: la motivación y el interés. Aunque estas dos características se presuponen dado el carácter voluntario de esta enseñanza esto no es siempre así. Las razones para aprender un idioma son diversas y es vital promover el interés y la motivación de los alumnos para que no se produzcan abandonos a mitad del curso, por la dificultad que puede conllevar compaginar el trabajo o estudios, las obligaciones y diferentes particularidades personales y familiares del alumnado con la dedicación al estudio del idioma elegido.

Por tanto, algunas normas básicas que se deben tener en cuenta a la hora de atender la diversidad del alumnado de Español la Escuela Oficial de Idiomas son:

- Fomentar la autoestima del estudiante y su integración social.
- Explicar con claridad los objetivos a alcanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Fomentar la participación activa y continua de los estudiantes, tanto en actividades de clase como en extraescolares que tengan relación con su aprendizaje.
- Ofrecer material en plataformas digitales como Google Classroom o Moodle. Cada tutor/a elegirá la plataforma que utilizará como complemento a las clases presenciales.
- Se tratará de promover el uso de los materiales de español que haya disponibles en la Biblioteca del centro.

Por otro lado, desde el Departamento de Español se ofrecerán sesiones de refuerzo pedagógico para el alumnado que lo necesite, en las que se trabajarán aquellos contenidos y destrezas que supongan una dificultad añadida para el alumnado. En el caso concreto de Español para Extranjeros, durante el primer cuatrimestre, el refuerzo se dirigirá principalmente a los alumnos de Nivel A1, ya que se trata de un curso intensivo cuyo ritmo de aprendizaje puede resultar difícil para determinados estudiantes.

Ante la eventualidad de que exista alumnado con necesidades educativas especiales, incluimos en este apartado las adaptaciones oportunas, siempre que el alumnado o sus padres, madres o representantes legales del alumnado menor de edad las comuniquen al centro, tal y como se recoge en el Reglamento de Organización y Funcionamiento, en el momento de formalizar la matrícula.

Entre las adaptaciones de accesibilidad destacamos:

- *modificaciones en los materiales y recursos educativos* (p. ej. se solicitará a la ONCE la traducción al lenguaje braille de todos los libros, materiales de aula y pruebas que el alumnado con discapacidades visuales requiera, o se pondrá a disposición del alumnado afectado de discapacidades auditivas el material audio y vídeo que se requiera durante el curso, facilitándole asimismo el uso de aparatos de reproducción, mientras que la Escuela no pueda disponer de un laboratorio de idiomas y/o sala multimedia),



- *acceso a los espacios* (p. ej. se facilitará al alumnado con discapacidades motoras el acceso al centro mediante un préstamo de la llave de acceso a la rampa de aparcamiento, y el acceso a las aulas mediante el préstamo de una llave del ascensor que el alumnado pueda utilizar libremente, y se organizarán las actividades de aula de forma que haya que desplazarse en torno a ellos/ellas, permitiéndoles un uso más cómodo del espacio);
- *adaptaciones de tiempo* (se establecerán las adaptaciones de tiempo que el profesorado de alumnado afectado por discapacidades neurológicas o de otra índole considere necesario en cuanto a la realización de tareas de aula y de pruebas de evaluación, siguiendo las recomendaciones de los informes médicos que este alumnado presente).

Las actuaciones y decisiones adoptadas para responder a las necesidades educativas del alumnado desarrolladas en el centro pueden representarse en el siguiente *protocolo de acción*:

Partimos de la detección inicial por parte del tutor/a de dificultades de aprendizaje en el alumnado de su grupo-clase. En este primer momento, el tutor/a debe valorar cuáles son las condiciones que pueden estar interfiriendo en el buen curso de su aprendizaje dentro de su grupo-clase y desarrollar medidas que permitan hacerle frente. Por ejemplo, si el tutor/a detecta un desajuste entre el nivel de competencia curricular del alumno/a y lo realmente logrado, un primer paso es utilizar el refuerzo educativo en su aula, es decir, ha de focalizar su atención estratégica en el alumno/a de forma que ajuste su trabajo en el aula a las capacidades y ritmo de logro del alumno/a.

En caso de que esta medida no funcione, y si el alumno/a presenta dificultades no resueltas con el refuerzo educativo y un desarrollo real de las competencias curriculares por debajo de su curso, el tutor/a puede estimar necesario desarrollar una adaptación curricular no significativa con el alumno/a en cuestión.

Las *adaptaciones curriculares no significativas* tendrán las siguientes condiciones:

- Se dirigirán exclusivamente al alumnado que presente desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo en el que está escolarizado, por presentar dificultades graves de aprendizaje o de acceso al currículo asociadas a discapacidad o trastornos graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida o por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo, por no haber tenido contacto con el idioma durante un largo periodo de tiempo.
- Estas adaptaciones podrán ser grupales, cuando estén dirigidas a un grupo de alumnado que tenga un nivel de competencia curricular relativamente homogéneo, o individuales.
- Las adaptaciones curriculares serán propuestas y elaboradas por el tutor o la tutora. En dichas adaptaciones constarán las competencias o los objetivos en los que se va a aplicar, la metodología, la organización de los contenidos, los criterios de evaluación y la organización de tiempos y espacios. Y podrán consistir en actividades fuera del horario de clase del alumnado, como la asistencia a talleres específicos siempre y cuando la escuela esté en disposición de ofrecerlos, o bien actividades extraordinarias



dirigidas a reforzar la/s destreza/s en las que el alumnado presenta dificultades y que realizará fuera del horario de clase.

- La tutoría personalizada siguiendo el Plan Efectivo de Acción Tutorial de Centro. La tutoría personalizada es un gran modo de iniciar el tratamiento de la diversidad y de hacer un seguimiento cercano a lo largo de todo el curso.
- Para el tratamiento de diversidad en la convocatoria ordinaria y extraordinaria se tendrán en cuenta los preceptos correspondientes en la Resolución de la Dirección General de Atención a la Diversidad, Participación y Convivencia Escolar, por la que se convocan las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial vigente.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Español tiene previsto organizar diversas actividades complementarias y extraescolares específicas a lo largo de todo el curso para acercar al alumnado a algunas tradiciones de España. Además, el Departamento de Español participará junto con los otros departamentos del centro en las actividades que coordine el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Para este curso tenemos programadas las siguientes actividades:

Tipo de actividad	Descripción	Fecha	Objetivos
<i>Noticias en formato podcast de la escuela y su entorno</i>	Redacción de noticias de la escuela y su entorno siguiendo las pautas trabajadas en clase: estructura, estilo, vocabulario, etc. Se realizan grabaciones de dichas noticias y se elabora un podcast editando los diferentes audios para crear un noticiero.	Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Fomentar la cooperación entre el alumnado de un mismo nivel.- Desarrollar las destrezas de producción: oral y escrita.- Difundir las actividades y noticias de la escuela y su entorno.
<i>Contigo en Navidad</i>	Elaboración y redacción de postales navideñas para enviar a residencias de mayores o a la unidad de pediatría del Hospital de Poniente.	Diciembre	<ul style="list-style-type: none">- Acercar al alumnado tradiciones culturales españolas.- Trabajar la tipología textual de las cartas y las postales.- Colaborar con



			instituciones de la zona.
<i>Carnaval</i>	Concurso de elaboración de disfraces de creación propia (no comprados).	Febrero	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar las descripciones y el vocabulario de las manualidades. - Trabajar los textos instructivos a partir de la redacción de las pautas para la elaboración del disfraz. - Promover la concienciación sobre la reducción de consumo, buenas prácticas medioambientales y contribuir con el proyecto Aldea. - Fomentar la interacción entre el alumnado de diferentes niveles e idiomas.
<i>Concurso gastronómico</i>	Trabajo en clase del vocabulario y las estructuras propias de las recetas de cocina. Redacción de la receta y elaboración de la misma (con posibilidad de video explicativo). Finalmente, degustación del plato en el centro.	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar el vocabulario de los alimentos. - Aprender a elaborar textos instructivos. - Practicar todas las destrezas de la lengua, tanto orales, como escritas o de mediación (vídeo explicativo para los compañeros de clase). - Fomentar la interculturalidad dentro del centro dando a conocer platos típicos de diferentes países del mundo.
<i>Cuentacuentos</i>	Búsqueda de relatos tradicionales del país de origen de los estudiantes y relato de los mismos para el resto de	Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la lectura y la oralidad, junto a la interacción y comunicación entre



	estudiantes en la biblioteca del centro.		<p>estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover la competencia intercultural y el enriquecimiento personal del alumnado. - Visibilizar la biblioteca del centro como espacio de estudio y lectura.
<i>Mercadillo</i>	Organización de un mercadillo donde se pueda llevar a cabo compra-venta o trueque de materiales de diferentes idiomas.	Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la concienciación sobre la reducción de consumo y buenas prácticas medioambientales. - Favorecer interacciones entre los estudiantes del centro.
<i>Concurso de fotografía crítica</i>	Organización de un concurso de fotografía acompañada de un texto breve (prosa o verso) donde se refleje un punto de vista crítico en relación con el medioambiente.	Mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la concienciación sobre la reducción de consumo, buenas prácticas medioambientales y contribuir con el proyecto Aldea. - Fomentar la actitud crítica del alumnado en relación con su entorno. - Trabajar la producción de textos escritos breves.
<i>El rincón de ELE</i>	Habilitación de un espacio para que los alumnos de español puedan dejar anuncios o mensajes con el objetivo de: intercambiar o vender manuales, compartir coche, etc.	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar el intercambio y la comunicación entre el alumnado de los diferentes niveles de español. - Cubrir necesidades y demandas del alumnado de español.
<i>Intercambio de idiomas. Actividad interdepartamental</i>	Realizar un intercambio entre los alumnos de español con conocimiento avanzado o nativos de alemán, francés o	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el intercambio lingüístico y la competencia intercultural. - Establecer lazos de unión



<i>tal.</i>	inglés.		y cooperación entre estudiantes e idiomas
-------------	---------	--	---

12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: LIBROS DE TEXTO Y BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Curso 1º Nivel Básico A1

Los libros utilizados para este curso serán:

Aula Internacional Plus 1. Libro del alumno. Editorial Difusión.
Gramática básica del estudiante de español. Editorial Difusión.

Materiales complementarios:

¡Adelante! 1. Editorial Edinumen
Vocabulario Activo 1. Elemental, Pre-intermedio.
Embarque 1. Edelsa
Nuevo español en marcha Básico. SGEL.
Aprende gramática y vocabulario 1. SGEL.
Cuadernos de gramática A1. Difusión.
Gente 1. Difusión.

Lecturas recomendadas:

Amnesia. Editorial: Edinumen.
Carnaval. Editorial: Edinumen.

Curso 2º Nivel Básico A2

Los libros utilizados para este curso serán:

Aula Internacional Plus 2. Libro del alumno. Editorial Difusión.
Gramática básica del estudiante de español. Editorial Difusión.

Otros materiales:

Nuevo Prisma Fusión A1+A2. Editorial Edinumen.
Cuadernos de gramática española A2. Difusión.
Aprende gramática y vocabulario 2. SGEL

Lecturas recomendadas:

El ascensor. Editorial: Edinumen.
Paraguas blanco. Editorial: Edinumen.
Paisaje de otoño. Editorial: Edinumen.
El monstruo del Lago Ness. Editorial: Edinumen.



Curso Nivel Intermedio B1

Los libros utilizados para este curso serán:

Aula Internacional plus 3, Nueva edición. Libro del alumno. Editorial Difusión
Gramática básica del estudiante de español. Editorial Difusión.

Otros materiales:

Aula Internacional 3, Libro del alumno. Editorial Difusión.
Nuevo español en marcha intermedio, Nivel Intermedio. Editorial SGEL.
Aprende gramática y vocabulario 3. Editorial SGEL
Gente 2. Editorial Difusión.

Lecturas recomendadas:

El misterio del barco hundido. Editorial: Edinumen.
El secreto de los moáis. Editorial: Edinumen.
Los fantasmas del palacio de Linares. Editorial: Edinumen.
Las tinieblas de Salamanca. Editorial: Edinumen.
Gaudí inacabado. Editorial: Edinumen.
El amor brujo: la perdición de Falla. Editorial: Edinumen.

Curso Nivel Intermedio B2.1

Aula Internacional Plus 4, libro del alumno.

Otros materiales:

Nuevo español en marcha intermedio, intermedio.
Método 3 de español. Libro del alumno. Editorial Anaya.

Lectura recomendada:

Destino Bogotá. Editorial: Edinumen.

Curso Nivel Intermedio B2.2

Aula Internacional Plus 5, libro del alumno.

Otros materiales:

Nuevo español en marcha intermedio, intermedio.
Método 4 de español. Libro del alumno. Editorial Anaya.

Lecturas recomendadas:

Destino Bogotá. Editorial: Edinumen.
El encuentro. Editorial: Edinumen.



Otros materiales y recursos didácticos

MANUALES

Nuevo ELE

Nuevo Ele Inicial 1. Libro del Alumno. Casete del Cuaderno de Ejercicios. Virgilio Borobio Carrera. Madrid: Ediciones SM.

Nuevo ELE Inicial 2. Libro del Alumno. Casete del Cuaderno de Ejercicios. Virgilio Borobio Carrera. Madrid: Ediciones SM

Nuevo ELE Intermedio 3. Libro del alumno. *Ediciones SM*

Gente. Nueva Edición.

Gente 1. Libro del alumno, libro de trabajo, libro de profesor + 2 CD. E. Martín Peris y N. Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Gente 2. Libro del alumno, libro de trabajo, libro de profesor + 2 CD. E. Martín Peris y N. Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Gente de la calle 1. Guía didáctica. E. Martín Peris y N. Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Gente de la calle 1. DVD. E. Martín Peris y N. Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Gente de la calle 2. Guía didáctica. E. Martín Peris y N. Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Gente de la calle 2. DVD. E. Martín Peris y N. Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Gente que canta. Guía didáctica. E. Martín Peris y N. Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Gente que canta. CD. E. Martín Peris y N. Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Redes

Redes 1. Casetes del Cuaderno de ejercicios.

Redes 2. Cuaderno de ejercicios. Felipe Martín Sarachaga. Madrid: Ediciones SM.

Sueña

Sueña 1 Nivel Inicial. Libro del Alumno + CD. Álvarez Martínez, M.^a; Ángeles; Blanco Canales, Ana; Gómez Sacristán, M.^a Luisa; Pérez De la Cruz, Nuria. Madrid: Anaya.



Sueña 1 Nivel Inicial. Cuaderno de Ejercicios Álvarez Martínez, M.^a Ángeles; Blanco Canales, Ana; Gómez Sacristán, M.^a Luisa; Pérez De la Cruz, Nuria. Madrid: Anaya.

Sueña 2 Nivel Medio. Libro del Alumno + CD.. Cabrerizo Ruiz, M.^a Aranzazu; Gómez Sacristán, M.^a Luisa; Ruiz Martínez, Ana M.^a Madrid: Anaya.

Sueña 2 Nivel Medio. Cuaderno de Ejercicios. Cabrerizo Ruiz, M.^a Aranzazu; Gómez Sacristán, M.^a Luisa; Ruiz Martínez, Ana M.^a Madrid: Anaya.

Nuevo ven

Nuevo ven 1. Elemental. Libro del alumno. F. Marín. R. Morales. M. del Mazo de Unamuno. Madrid: Edelsa.

Nuevo ven 2. Intermedio. Libro del alumno. F. Marín. R. Morales. M. del Mazo de Unamuno. Madrid: Edelsa.

Preparación DELE

El Cronómetro. Nivel Inicial + 2 CDs. Manual de preparación del DELE. Madrid: Edinumen.

DESTREZAS

Escucha y aprende. María Rodríguez Rodríguez, Amparo Rodríguez. Madrid: SGEL

Leer en español. María Rodríguez y Amparo Rodríguez. Madrid: SGEL

Escribe en español. Carmen Arnal y Araceli Ruiz de Garibay. Madrid: SGEL

Bien dicho. Raquel Pinilla y Rosana Acquaroni. Madrid: SGEL

Curso de puesta a punto en español: escriba, hable, entiende ... argumente. González. Hermoso, Alfredo y Carlos Romero Dueñas. Madrid: Edelsa

MÉTODO INTENSIVO

Rápido, rápido. (inicial-intermedio). L. Miquel y N. Sans. Libro del alumno, cuaderno de ejercicios + 2 CD. Barcelona: Difusión.



PRONUNCIACIÓN

Tiempo... para pronunciar. A. González Hermoso y C. Romero. Niveles: inicial, intermedio, avanzado y superior. Madrid: Edelsa.

Fonética, entonación y ortografía. A. González Hermoso y C. Romero. Madrid: Edelsa.

Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica. J. Gil Fernández. Madrid: Arco/Libros.

Fonética. Nivel Elemental. A1-A2. M. Nuño Álvarez. Madrid: Anaya.

Practica tu español. Ejercicios de pronunciación. M.^a L. Gómez Sacristán. Madrid: SGEL.

Socios

Socios 1. Nivel inicial. M. González, F. Martín, E. Verdía. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

Socios 2. Nivel intermedio. M. González, F. Martín, E. Verdía. Libro del alumno. Barcelona: Difusión.

GRAMÁTICA

Aprende gramática y vocabulario 1. Castro Viudez, Francisca. Madrid: SGEL.

Aprende gramática y vocabulario 2. Castro Viudez, Francisca. Madrid: SGEL.

Uso de la gramática. Elemental. F. Castro. Madrid: Edelsa.

Español lengua extranjera. Curso práctico 1. A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M Sánchez Alfaro. Madrid: Edelsa.

Español lengua extranjera. Curso práctico 2. A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M Sánchez Alfaro. Madrid: Edelsa.

Gramática de uso del español. Aragonés Fernández, L.; Palencia del Burgo, R. Madrid:

Gramática básica del estudiante de español. Rosario Alonso, Alejandro Castañeda, Pablo Martínez Gila, Lourdes Miquel, Jenaro Ortega, José Plácido Ruiz Campillo. Barcelona: Difusión.

Gramática práctica del español actual. Aquilino Sánchez Pérez y Ramón Sarmiento González. Madrid: editorial SGEL

Gramática en diálogo. M. Á. Palomino. Madrid: ClaveELE.



Planeta ELE 1, 2, 3 y 4. Matilde Cerrolaza, Óscar Cerrolaza y Begoña Llovet. Editorial Edelsa.

En gramática. Elemental A1-A2. Concha Moreno, Carmen Hernández y Clara Miki Kondo. Madrid: Anaya.

VOCABULARIO

Uso interactivo del vocabulario. Á. Encinar. Madrid: Edelsa.

ORTOGRAFÍA

Ortografía esencial ELE. Margarita España Villasante e Isabelle Marc. Madrid: Ediciones SM

LIBROS GRADUADOS

Amnesia. NIVEL ELEMENTAL I. José Luis Ocasar. Madrid: Edinumen.

El ascensor. NIVEL ELEMENTAL II. Ana Isabel Blanco. Madrid: Edinumen.

Historia de una distancia. NIVEL ELEMENTAL I. Pablo Daniel González-Cremona. Madrid: Edinumen.

La peña. NIVEL ELEMENTAL I. Jose Carlos Ortega Moreno. Madrid: Edinumen.

MATERIALES DIVERSOS

Dificultades del español para hablantes de inglés. María Luisa Capón y Manuela Gil. Madrid: Ediciones SM.

Dificultades del español para hablantes de francés. José Emilio Losana. Madrid: Ediciones SM.

A la escucha. Ramón Palencia. Madrid: Ediciones SM

40 juegos para practicar la lengua española. Jacqueline Jacquet Raoul; Sílvia Casulleras Sánchez. Barcelona: Editorial Graó

Motivación y segundas lenguas. Francisco Lorenzo. Madrid: Arco/Libros.

Las colocaciones y su enseñanza en la clase de ELE. Marta Higuera García. Madrid: Arco/Libros.



Enseñar español desde un enfoque funcional. Esther Gutiérrez Quintana. Madrid: Arco/Libros.

La interlengua. Adja Balbino de Amorím Barbieri Durao. Madrid: Arco/Libros.

La lingüística contrastiva como herramienta para la enseñanza de lenguas. Ingmar Söhrman. Madrid: Arco/Libros.

Prácticas de español para italianos. María Vittoria Calvi e Ivana Rota. Madrid: Arco/Libros.

Contenidos culturales en la enseñanza del español como 2/L. Dolores Soler-Espiauba. Madrid: Arco/Libros.

La evaluación de la lengua en el marco de E/L2: Bases y procedimientos
Teresa Bordón

Introducción al español americano. José G. Moreno de Alba. Madrid: Arco/Libros.

Evolución e historia de la lengua española. M^a Jesús Torrens Álvarez. Madrid: Arco/Libros.

Dual. Pretextos para hablar. María Ángeles Palomino. Madrid: Edelsa.

Las imágenes en la clase de E/LE. Charo Cuadrado de Blas. Madrid: Edelsa

Jugamos. Juegos de siempre para la clase de español. Aquilino Sánchez y Rosa Fernández. Madrid: SGEL

De dos en dos. Neus Sans Baulenas. Barcelona: Difusión.

Vamos a jugar: 175 juegos para la clase de español como lengua extranjera. Ana Lucía Costa. Barcelona: Difusión.

Tareas y proyectos en clase. Sonsoles Fernández. Madrid: Edinumen.

Juegos con palabras. Actividades lúdicas para la práctica del vocabulario. Gloria López Llebot y Rosa López Llebot. Madrid: Edinumen.

A tu ritmo. Canciones y actividades para aprender español. CD-ROM. Nivel Elemental – Intermedio. Maria Gil Bürman. Madrid: Edinumen.

La enseñanza del español mediante tareas. Javier Zanón. Madrid: Edinumen.

Hablemos en clase. Nivel Superior. Conversaciones en cursos de español. María Rosa López Llebot. Madrid: Edinumen

PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

www.profedelee.com



www.aveteca.com

www.todoele.com

<https://lenguajeyotrasluces.com/>

<http://www.ver-taal.com/>

www.rutadele.es