

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

EOI EL EJIDO

Curso 2021/22

ÍNDICE

1 Normativa.....	3
2 Niveles: descripción y objetivos generales.....	4
3 Composición del Departamento.....	8
4 Contenidos y secuenciación temporal.....	8
5 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	24
6 Evaluación inicial de diagnóstico.....	25
7 Pruebas Iniciales de Clasificación (PIC).....	26
8 ASISTENCIA DEL ALUMNADO.....	26
9 EVALUACIÓN Y CALIFICACIONES.....	28
1- ¿Qué se evalúa?.....	28
2- Evaluación continua.....	28
3- Sesiones de evaluación.....	28
4- Calificaciones. Promoción y certificación.....	31
Promoción al siguiente curso.	31
Certificación (Nivel Intermedio B1, 2º Nivel Intermedio B2, 2º Nivel Avanzado C1):	31
Tablas de evaluación y calificación	31
10 METODOLOGÍA.....	32
11 MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	33
12 LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	33

1 Normativa

- [ORDEN de 6 de junio de 2012](#), por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (Texto consolidado, 25-11-2020).
- [ORDEN de 11 de noviembre de 2020](#), por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía (BOJA 24-11-2020).
- [ORDEN de 2 de julio de 2019](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 30-07-2019).
- [DECRETO 499/2019](#), de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 02-07-2019).
- [REAL DECRETO 1/2019](#), de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019).
- [REAL DECRETO 1041/2017](#), de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto (BOE 22-12-2017).
- [RESOLUCIÓN de 13 de marzo de 2013](#), de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, por la que se establecen los indicadores homologados para la autoevaluación de las Escuelas Oficiales de Idiomas (BOJA 19-03-2013)
- [DECRETO 15/2012, de 7 de febrero](#), por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 20-02-2012)

A la espera de la publicación de la convocatoria 2023, se incluye la normativa de 2022:

- [CORRECCIÓN de errores de la Resolución de 25 de febrero de 2021](#), de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso 2020/21 y se establecen determinados aspectos sobre su organización (BOJA 18-03-2021).
- [RESOLUCIÓN de 25 de febrero de 2021](#), de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso 2020/21 y se establecen determinados aspectos sobre su organización (BOJA 05-03-2021).

2 Niveles: descripción y objetivos generales

En la Escuela Oficial de Idiomas de El Ejido se imparten los niveles Básico A1 y A2 e Intermedio B1 y B2 de Alemán.

El **Nivel Básico** está dividido en **dos cursos: 1º de Nivel Básico**, que corresponde al A1 y **2º de Nivel Básico**, que corresponde al A2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al **Nivel Básico A2**, el alumnado será capaz de:

- a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien

estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.

c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.

d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

El **Nivel Intermedio B1** consiste en un **único curso** que se corresponde con el B1 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas. y supone utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al **Nivel Intermedio B1**, el alumnado será capaz de:

- a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.
- b) Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación para mantener la interacción.
- c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o la autora en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.
- d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario o destinataria, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.
- e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

El **Nivel Intermedio B2** está dividido en **dos cursos: 1º de Nivel Intermedio B1 y 2º de Nivel Intermedio B2**, que corresponde al B2 del Consejo de Europa, según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

- a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los y las hablantes en textos orales extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.
- b) Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, con una pronunciación y entonación claras y naturales y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incomprensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.
- c) Comprender con suficiente facilidad y con un alto grado de independencia el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor o de la autora, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos extensos y conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de

recursos lingüísticos propios de la lengua escrita y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

3 Composición del Departamento

Elena Anuchina Anuchina	Profesora bilingüe alemán - inglés
Elisabeth Verena	Tutora de Niveles Básicos A1 y A2 e Intermedio (B1) Jefa de Departamento
Aignesberger Scholz	Tutora 1º y 2º Nivel Intermedio B2.

4 Contenidos y secuenciación temporal

Las primeras semanas se dedican a las pruebas de diagnóstico en las 5 destrezas (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita y mediación), y el repaso de contenidos no consolidados.

1º NIVEL BÁSICO (A1)

Método: *Netzwerk neu A1, Ed. Klett*

PRIMER CUATRIMESTRE		
UNIDAD 1: Guten Tag! – Buenos días		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Saludarse y despedirse. Presentarse a sí mismo y a otros. Hablar de uno mismo y de otros. Dar el número de teléfono y el e-mail.	La oración interrogativa de contenido <i>-W-Fragen-</i> La oración enunciativa. El verbo y los pronombres personales.	Los números del 1 al 20. Nombres de países e idiomas.

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

Deletrear. Hablar de países y de idiomas.	El alfabeto alemán.		
UNIDAD 2: Freunde, Kollegen und ich – Amigos, compañeros y yo			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	
Hablar sobre hobbies. Quedar con alguien. Hablar del trabajo, las profesiones y los horarios de trabajo. Hablar sobre las estaciones del año. Elaborar una carta de presentación en internet.	El artículo <i>-der, die, das-</i> Los verbos y los pronombres personales. La oración interrogativa simple – <i>ja/nein Frage-</i> . El plural de los sustantivos. Los verbos <i>haben</i> y <i>sein</i> .	Las estaciones del año y hobbies típicos en los países de lengua alemana. Los números del 20 en adelante. Los días de la semana. Los meses y las estaciones del año.	
UNIDAD 3: In der Stadt – En la ciudad			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Nombrar lugares y edificios. Preguntar acerca de lugares. Ordenar los textos de una historieta. Pedir información. Los medios de transporte. Preguntar por el camino y describir una ruta. Comprender textos con internacionismos.	El artículo determinado – <i>der, die, das -</i> . El artículo indeterminado – <i>ein, ein, eine -</i> . El artículo de negación – <i>kein, kein, keine -</i> . El imperativo con el tratamiento de cortesía.	Lugares de interés turístico. Cifras y eventos de interés en la ciudad de Hamburgo. Un alemán en el trabajo.	Discriminación acústica de las vocales largas y cortas y su reproducción.
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar de comidas. Hacer una lista de la compra. En la compra. En la mesa. Comprensión lectora en función de preguntas de contenido. El aprendizaje de vocabulario por contenidos temáticos.	El orden de la oración. El acusativo. Verbos que rigen acusativo.	La comida en la cultura alemana. Profesiones relacionadas con las comidas. Un desayuno típico alemán. Hacer la compra en Alemania.	Las vocales con diéresis – <i>Umlaut</i> -.
UNIDAD 5: Tag für Tag – En el día a día			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Pedir y dar la hora. Describir franjas horarias. Hablar sobre la familia. Quedar con alguien. Disculparse por un retraso. Solicitar y dar una cita por teléfono.	El complemento circunstancial de tiempo – <i>am, um, von...bis-</i> . El artículo posesivo – <i>mein, dein, ... -</i> . El paréntesis verbal von los verbos modales	La puntualidad alemana. Una rutina diaria en Alemania. Las horas. La familia. Citas.	Discriminar el sonido /r/ y reproducirlo.

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

	-Modalverben und Satzklammer-. Los verbos modales <i>müssen</i> , <i>können</i> y <i>wollen</i> .		
UNIDAD 6: Zeit mit Freunden – Pasar el tiempo con los amigos			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	
Planear algo. Hablar de cumpleaños. Entender y redactar una invitación. Pedir y pagar en un restaurante. Hablar de un acontecimiento. Estrategias para una lectura selectiva. Propuestas de tiempo libre radiofónicas.	Fechas – <i>am</i> -. Los verbos separables. La preposición de acusativo “ <i>für</i> ”. Los pronombres personales en acusativo – <i>mich, dich, ...</i> -. El tiempo verbal pretérito de <i>haben</i> y <i>sein</i> . Actividades de tiempo libre. Las comidas. Las bebidas. Características. Eventos.	Salir en los países de lengua alemana. Comer en un restaurante. Cómo sorprender a un amigo.	
SEGUNDO CUATRIMESTRE			
UNIDAD 7: Kontakte - Contactos			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	
Fijar una cita. Entender y dar instrucciones. Leer y responder a correspondencia escrita. Hablar sobre el aprendizaje de una lengua extranjera. Lectura selectiva. Identificar situaciones comunicativas. Entender conversaciones.	Las preposiciones que rigen dativo. El artículo en dativo. El artículo posesivo en acusativo.	Redes sociales en los países de lengua alemana. El ambiente laboral en una empresa alemana.	
UNIDAD 8: Meine Wohnung – Mi casa			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	
Cómo encontrar una casa. Comprender anuncios de viviendas. Describir una vivienda. Decorar una casa. Contestar por escrito a una invitación. Expresar agrado y desagrado. Formas de vivir.	El adjetivo sin sustantivo y su gradación. Las preposiciones que rigen acusativo y dativo – <i>Wechselpräpositionen</i> -.	Formas de vivir en los países del DACH.	

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

UNIDAD 9: Alles Arbeit? – ¿Es el trabajo todo en la vida?			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre el día a día. Hablar sobre el pasado. Comprender anuncios de trabajo. Dar la opinión de trabajos. Comprender comentarios sobre el trabajo en redes sociales. Mantener una conversación telefónica.	El perfecto como tiempo de pasado y su formación con el <i>Partizip II</i> . <i>Partizip II</i> de los verbos regulares e irregulares. La oración copulativa y adversativa. Las conjunciones <i>und, oder, aber</i> .	Trabajos de temporada en el DACH. Trabajos de y para estudiantes.	Discriminar y reproducir la /h/.
UNIDAD 10: Kleidung und Mode – La ropa y la moda			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar de la vestimenta. Entender un chat sobre compras. Hablar sobre el pasado. Comprar ropa. Orientación en un centro comercial. Comprender y buscar información sobre una ciudad.	<i>Welcher?, welches?, welche?</i> . <i>Dieser, dieses, diese</i> . El <i>Partizip II</i> . Pronombres personales en dativo. Verbos que rigen dativo.	Berlin. Ofrecer ayuda. Dirigirse amablemente a alguien.	El acento en los verbos con prefijos.
UNIDAD 11: Gesund und munter – Sano y contento			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Dar información personal. Nombrar las partes del cuerpo. Entender y dar instrucciones. Conversaciones con/en el médico. Entender y dar consejos para una vida sana. Deducir la significación de las palabras por su contexto.	El imperativo. La oración imperativa. Los verbos modales <i>sollen, müssen, nicht dürfen, dürfen</i> .	Remedios caseros para las enfermedades.	La sonorización de consonantes finales. /p/ y /b/ /t/ y /d/ /k/ y /g/
UNIDAD 12: Ab in den Urlaub! – Nos vamos de vacaciones			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	
Propuestas para una ruta turística. Describir un camino. Redactar una postal. Hablar del tiempo. Comprender el pronóstico del tiempo. Quejas en el hotel. Hablar de viajes.	El pronombre impersonal <i>man</i> . Palabras interrogativas <i>wer?, wen?, wem?, was?...</i> Adverbios de tiempo <i>zuerst, dann, später, zum Schluss</i> .	Los destinos turísticos preferentes de los alemanes. Lugares de interés turístico. El tiempo.	

2º Nivel Básico (A2)

Método: Netzwerk neu A2, Ed.Klett

PRIMER CUATRIMESTRE		
UNIDAD 1: Und was machst du? - Y tú qué haces?		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Presentarse. Hablar del pasado. Quedar con alguien. Argumentar. Entender los datos de una página web. Presentar un restaurante.	El genetivo: Nombre+s. Repaso del pasado: el <i>Perfekt</i> . Oración subordinada con <i>weil</i> . Los compuestos con verbos.	El tiempo libre. Ocupación. En el restaurante.
UNIDAD 2: Nach der Schulzeit- Después de los tiempos del colegio.		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Entender historias sobre colegio. Hablar sobre colegio. Escribir los comentarios. Entender un programa de radio. Hablar sobre las experiencias. Expresar su opinión. Presentar algo. Entender la información sobre el sistema escolar. Hablar sobre los tipos de las instituciones educativas.	Verbos modales en el pretérito. Repaso: El artículo. El artículo posesivo en dativo.	Experiencias en el colegio. Asignaturas escolares. Tipos de instituciones educativas.
UNIDAD 3: Immer online? -Siempre online?		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Hablar sobre ventajas y desventajas. Formular las comparaciones. Hacer una entrevista. Entender las opiniones expresadas en un texto.	Adjetivos: comparativo y superlativo. Comparaciones con <i>als</i> y <i>wie</i> . Oración subordinada con <i>dass</i> .	Actividades online. Películas.
UNIDAD 4: Große und kleine Gefühle- Sentimientos grandes y pequeños		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

Hablar sobre los sentimientos. Felicitación. Mostrar gratitud. Expresar alegría o compadecer. Hablar sobre un evento o una exposición artística. Entender y escribir blogs.	Oración subordinada con <i>wenn</i> . Verbos reflexivos.	Fiestas. Eventos. Sentimientos. Felicitaciones. Agradecimiento. Exposiciones artísticas.
UNIDAD 5: Leben in der Stadt - La vida en la ciudad.		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Entender una entrevista de trabajo. Preguntar sobre las cosas. Entender las conversaciones en los bancos y con administraciones. Formular peticiones de cortesía. Seguir a un guía turístico durante la excursión por la ciudad. Describir una ciudad.	Formas de adjetivos que siguen artículos definidos. Preposiciones <i>ohne</i> +acusativo Y <i>mit</i> +dativo. Konjunktiv II: <i>könnte</i> .	La ciudad. Entrevista de trabajo. El banco. Autoridades.
UNIDAD 6: Arbeitswelten – Mundo laboral.		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Conversar en la taquilla de billetes de tren. Hablar sobre las propuestas de actividades de tiempo libre. Deducir la información de los textos. Presentar a las personas. Expresar preferencias laborales. Hablar sobre un trabajo de tus sueños. Preparar una conversación telefónica. Llamar por teléfono. Retransmitir información de un texto.	Formas de adjetivo después de un artículo indefinido. Uso de la estructura con el verbo <i>werden</i> .	Actividades laborales. Viaje en el tren. Exposiciones culturales. Hablando por teléfono.
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
UNIDAD 7: Ganz schön mobil -Bastante móvil.		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Solicitar información. Entender y dar descripción del	Preguntas indirectas: W-Fragen y preguntas Ja-/Nein con el	Transporte público. Transporte en la ciudad.

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

<p>camino. Hablar sobre ventajas y desventajas. Expresar la opinión. Hablar sobre el camino al trabajo. Describir un gráfico. Entender historias cortas sobre los sucesos durante el viaje en tren. Escribir una historia.</p>	<p>conector <i>ob</i>. Preposiciones locales</p>	<p>Camino al trabajo.</p>
<p>UNIDAD 8: Gelernt ist gelernt - El aprender se aprende.</p>		
<p>C. FUNCIONALES</p>	<p>C. GRAMATICALES</p>	<p>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</p>
<p>Entender y describir los problemas de aprendizaje. Entender y formular consejos. Entender los informes sobre la vida laboral cotidiana.</p>	<p>Konjunktiv II: <i>sollte</i>(consejos)</p>	<p>Estudiar. Exámenes. Presentaciones.</p>
<p>UNIDAD 9: Sportlich, sportlich – Deportivo, deportivo.</p>		
<p>C. FUNCIONALES</p>	<p>C. GRAMATICALES</p>	<p>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</p>
<p>Expresar entusiasmo, esperanza y decepción. Entender y escribir los comentarios. Formular consecuencias y contradicciones. Hacer propuestas y reaccionar a las propuestas de los demás. Quedarse con alguien. Hacer preguntas y responder a las preguntas. Entender textos complejos. Presentar un destino de viaje.</p>	<p>Conectar las oraciones. Conectores: <i>deshalb, trotzdem</i></p>	<p>Deportes. Fans. Quedadas.</p>
<p>UNIDAD 10: Zusammen leben – La convivencia.</p>		
<p>C. FUNCIONALES</p>	<p>C. GRAMATICALES</p>	<p>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</p>
<p>Pedir un favor. Quejarse. Disculpase. Proporcionar los datos de un lugar. Preparar una fiesta.</p>	<p>Preposiciones de dos casos(dativo y acusativo). Preposiciones junto con verbos de dirección. Oraciones subordinadas con <i>mit</i> y <i>als</i>.</p>	<p>Viviendas. Vecinos. Datos de un lugar. La mudanza. Animales.</p>

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

Entender las experiencias. Contar sobre el pasado. Presentar una ciudad. Hablar sobre mascotas. Reaccionar al recibir la información. Escribir y mejorar una historia.		
UNIDAD 11: Wie die Zeit vergeht! – Como vuela el tiempo!		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Entender las expresiones sobre problemas de tiempo. Expresar los deseos. Dar consejos. Planear algo juntos. Preguntar a los demás sobre algo. Explotar los textos. Hacer intercambio de información. Proverbios y refranes.	<i>Konjunktiv II.</i> Verbos con preposiciones. Preposiciones con preguntas específicas(<i>W-Fragen</i>).	Tiempo. Tiempo libre. Deseos. Planes.
UNIDAD 12: Gute Unterhaltung! – Buen entretenimiento!		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Planear visita a un festival. Preguntar. Hablar sobre la música. Presentar a un músico o un bando musical. Entender reportajes periodísticos. Dar información detallada sobre las personas. Entender la información sobre pintura. Hablar sobre un cuadro. Entender la descripción de un cuadro. Describir un cuadro.	Pronombre indefinido. Oraciones relativas en nominativo y acusativo.	Música. Descripción de cuadros.

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

NIVEL INTERMEDIO B1

Método: *Menschen B1, Ed. Hueber*

PRIMER CUATRIMESTRE			
UNIDAD 1: Relaciones de amistad, laborales y la vivienda			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Descripción de personas. Interpretación de gráficos. Hacer valoraciones sobre hechos pasados.	El adjetivo como sustantivo. El <i>Präteritum</i> . La oración de relativo con dativo y con preposiciones.	El carácter de las personas. El trabajo. La vivienda en función del lugar de trabajo.	El acento y el ritmo en las <i>Gradpartikeln</i> (<i>ziemlich, total, gar nicht, wahnsinnig, wirklich</i>). La pronunciación de “r” y “l”. El fonema “e” no acentuado.
UNIDAD 2: Atención al cliente, la vida en un futuro a corto-medio plazo, invitaciones			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Cómo reclamar. Estrategias comunicativas al teléfono. Especular sobre el futuro. Invitaciones formales.	Las conjunciones <i>obwohl, trotzdem y falls</i> . El <i>Futur I</i> .	La atención al cliente. Los medios y la tecnología comunicacional. Invitaciones en casa.	El acento y la melodía oracional. El acento en palabras compuestas y extranjerismos. Grupos consonánticos con “r”.
UNIDAD 3: Asesoramiento, el trabajo y la salud			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Cómo asesorar a clientes. Posicionarse ante sucesos y dar la opinión. Hacer una presentación sobre el deporte y la salud.	El infinitivo con “zu”. Las conjunciones <i>da, während, bevor</i> . La declinación del adjetivo con el comparativo y el superlativo.	El mundo animal. El asesoramiento en el trabajo. Puntos fuertes y débiles del carácter. La salud, el deporte y la alimentación: relaciones mutuas.	Grupos consonánticos “pf”. El acento melódico y las pausas. Fonemas sibilantes.
UNIDAD 4: Momentos de felicidad, celebraciones en el trabajo			
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Expresar desagrado,	El <i>Konjunktiv II</i> de	Accidentes en un día	Transmitir decepción y

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

decepción y reaccionar ante ello. Comentar emocionalmente algo.	pasado. El pluscuamperfecto con <i>haben</i> y <i>sein</i> . La conjunción <i>nachdem</i> . El genitivo : la declinación del adjetivo en genitivo y la preposición de genitivo « <i>trotz</i> ».	normal. Momentos de felicidad en nuestra rutina diaria. Actos/eventos en el mundo de la empresa.	enfado. Las vocales cortas y largas. El golpe de glotis.
--	---	--	--

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 5: Búsqueda de empleo y formación continua

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Hablar sobre malentendidos: asegurar la correcta comprensión y preguntar en pos de ello. Hacer recomendaciones de trabajo/formación. La entrevista de trabajo: anuncios de trabajo, el curriculum y el <i>Bewerbungsschreiben</i> .	Adverbios y conjunciones de causa y consecuencia: <i>darum</i> , <i>deswegen</i> , <i>daher</i> , <i>aus diesem Grund</i> , <i>nämlich</i> . La preposición <i>wegen</i> . El uso del participio de presente y pasado como adjetivo. Las conjunciones dobles: <i>nicht nur...sondern auch</i> , <i>sowohl...als auch</i> .	La búsqueda de empleo. Cómo escribir una solicitud de trabajo. La formación continua. La polisemia.	Las vocales “a”, “ä”, “e”. Palabras de origen germánico y extranjerismos.

UNIDAD 6: La juventud y los recuerdos, el entorno político-social

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Contar sobre experiencias pasadas, realzando la importancia de ciertos acontecimientos. Reaccionar ante ello. Reproducir oralmente una biografía que hemos leído o nos han contado. Debatir a partir de un reportaje y de una encuesta.	El impersonal “es”. La construcción <i>nicht/nur brauchen</i> + infinitivo con “zu”. Las conjunciones dobles: <i>weder...noch</i> , <i>entweder...oder</i> , <i>zwar...aber</i> .	Los recuerdos y las relaciones personales. Arte y pintura. Política y sociedad.	Las vocales “o”, “ö”, “e”, “u”, “ü”, “i”. El acento en palabras simples y compuestas.

UNIDAD 7: Actividades lúdico-formativas (turismo y eventos culturales)

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES	C. FONÉTICOS
Entender una conferencia e intervenir con preguntas. Hacer una exposición oral.	Las conjunciones dobles: <i>je...desto/umso</i> . Las partículas modales	El paisaje y el turismo. Eventos culturales.	Las partículas modales y su acentuación.

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

<p>Dialogar sobre normas y entender textos regulativos de convivencia. Escribir valoraciones en libros de visitas. Cómo convencer con publicidad y buenas palabras.</p>	<p><i>denn, doch, eigentlich, ja.</i></p>		<p>Los fonemas nasales “m”, “n”, “ng” y “nk”. Fonemas fricativos y su realización escrita: “f”, “v”, “w”, “ph”, “pf”, “qu”.</p>
<p>UNIDAD 8: Un poco de historia alemana, el medioambiente y visiones de futuro</p>			
<p>C. FUNCIONALES</p>	<p>C. GRAMATICALES</p>	<p>C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES</p>	<p>C. FONÉTICOS</p>
<p>Expresar expectativas. Reconstruir acontecimientos históricos por escrito. Entender explicaciones históricas en una audioguía. Expresar conformidad, convencimiento e indiferencia, hacer preguntas ante un hecho.</p>	<p>La pasiva de pasado. Las conjunciones <i>(an)statt/ohne...zu,</i> <i>(an)statt/ohne dass,</i> <i>damit, um...zu, als ob.</i></p>	<p>Conceptos históricos. El medioambiente y el clima. Visiones de futuro.</p>	<p>El grupo consonántico “ks”. El acento oracional que expresa énfasis e indiferencia. Los diptongos.</p>

1º NIVEL INTERMEDIO B2

Método: *Sicher! B1+, Ed. Klett*

PRIMER CUATRIMESTRE		
Unidad 1: Estamos en contacto		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Presentarse a sí mismo y a otros. Los medios de comunicación. Realizar una entrevista. El proceso de aprendizaje y su optimización.	Adverbios temporales. La declinación del adjetivo.	La utilización de los medios de comunicación. Cómo usar el diccionario.
Unidad 2: Festividades		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Expresar suposiciones a partir de un impulso visual. Comprender y realizar invitaciones de forma verbal y escrita. Acordar una cita. Preparar y realizar una presentación.	Las partículas modales. Verbos con preposición.	Cómo se celebra en Alemania. El <i>Oktoberfest</i> .
Unidad 3: De camino		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Manifestar elucubraciones. Conversaciones en el aeropuerto. Hacer propuestas de excursiones. Leer y entender prospectos. Entender un artículo de periódico. Describir alojamientos. Describir un itinerario.	<i>werden</i> + infinitivo. La oración de relativo.	Verbos de movimiento/ desplazamiento en el espacio. Viajar.
Unidad 4: Vivir no es igual que habitar		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Describir una vivienda. El intercambio de casas. Hacer proposiciones por e-mail y	La formación del sustantivo. <i>nicht/nur brauchen...zu</i> . El orden de la oración principal.	Decoración y mobiliario de casa.

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

verbalmente. Leer un artículo de periódico sobre diferentes formas de vivir. Una película de animación.	Preposiciones temporales.	
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Unidad 5: La iniciación en el mundo laboral		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Artículo de periódico sobre sobre speed-dating con el jefe. La formación profesional y el mundo laboral. Hablar sobre el trabajo. El anuncio de trabajo. La carta de presentación y el curriculum.	El <i>Konjunktiv II</i> para expresar deseos irreales y condiciones. La oración final.	El mundo laboral.

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

Unidad 6: Música		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Hablar sobre música. Entender una entrevista sobre niños prodigio. Escribir un e-mail privado. Leer un artículo sobre el teatro alemán y un blog de música. El videoclip musical. Presentar grupos musicales.	La negación. La oración causal y concesiva.	La música.
Unidad 7: Poderoso caballero don dinero		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Describir un juego. Los trucos del marketing. Conversaciones privadas haciendo compras. Entrevista sobre comportamientos consumistas. Un corto sobre dinero suelto.	La oración pasiva. La formación del sustantivo: el sufijo.	Hábitos de consumo.
Unidad 8: El aprendizaje de por vida		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Hablar sobre las fases del aprendizaje. Comprender el índice de los cursos que oferta la <i>Volkshochschule</i> . Elegir de entre varios cursos el más apropiado para las necesidades propias. Anuncios publicitarios. Los costes de la formación. Las propuestas de formación.	El genitivo. La posición de la partícula de negación <i>nicht</i> . Las preposiciones locales.	El ordenador y sus componentes.

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

2º NIVEL INTERMEDIO B2

Método: *Sicher! B2, Ed. Klett*

PRIMER CUATRIMESTRE		
Unidad 1: Amistades		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Expresar opinión Redactar una carta personales Presentar un tema de forma oral Hacer propuestas. Aceptar y rechazar opiniones.	Conectores <i>sowohl...als auch, nicht nur ...sondern auch, weder...noch, je...desto, entweder...oder, zwar....aber; einerseits...anderseits.</i> Repaso del orden de los elementos en la oración: TEKAMOLO. Sufijos de sustantivos	La prensa. Amistades. Hábitos y costumbres en la vida cotidiana y en el hogar.
Unidad 2: En la empresa		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir un correo electrónico profesional. Entender instrucciones escritas Argumentar, expresar dudas, consentimiento, disconformidad. Describir actividades profesionales.	La pasiva Prefijos en sustantivos La causalidad Los participios I y II como adjetivos	Lenguaje profesional. El mundo laboral
Unidad 3: Los medios de comunicación		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Lectura de periódicos y revistas. La radio Las noticias Las películas	Conexiones en el texto La formación de adjetivos Relaciones subordinadas con „ <i>dass</i> “ „ <i>wenn</i> “	El lenguaje periodístico. El cineasta Los periódicos y revistas La televisión Internet
Unidad 4: Después del Instituto		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Excribir una entrada de blog, Emisiones de radio. Mantener una entrevista profesional. Evaluar.	Relaciones temporales El sufijo adverbial <i>-weise</i>	Ferias profesionales. La entrevista profesional
Unidad 5: La conciencia sobre el cuerpo		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES

Programación didáctica

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO ALEMÁN

CURSO 2021 – 2022

Giros lingüísticos. Contestar a un anuncio. La entrevista.	El futuro II y suposiciones Pasiva y formas alternativas de pasiva: <i>sein... zu, lassen+Inf.</i> ,	Recursos lingüísticos y fórmulas para escribir una carta. La entrevista profesional.
Unidad 6: Vivir las ciudades		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Buscar y leer informaciones turísticas y sobre ofertas de tiempo libre Planificar actividades de tiempo libre.	Konjunktiv II: condiciones irreales, deseos y comparaciones. Adjetivos con preposiciones.	Léxico sobre las distintas manifestaciones culturales y condiciones de vida en las ciudades.
SEGUNDO CUATRIMESTRE		
Unidad 7: Las relaciones		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir para un foro en internet. Discusiones en el ámbito personal y familiar.	Sustantivos con preposiciones. La oración indirecta. Oraciones relativas Oraciones comparativas irreales con <i>als ob, als wenn, als con Konjunktiv II.</i>	Léxico relacionado con las relaciones personales Las estadísticas.
Unidad 8: La alimentación		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Escribir una carta de reclamación. Hablar de costumbres alimenticios regionales.	El significado subjetivo del verbo " <i>sollen</i> ". Sustintivos derivados de verbos. Oraciones concesivas y condicionales.	Léxico relacionado con la alimentación.
Unidad 9: En la universidad		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Comprender y resumir un texto. Entender una conferencia.	Prefijos y sufijos de negación. Expresiones de verbos con sustantivos.	Léxico relacionado con los sentimientos y las emociones. Hacer un resumen.
Unidad 10: La economía de los servicios		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Redactar un anuncio (en internet). Comparar oferta. Diseñar ideas de emprendimiento. Resumir un texto.	Expresiones alternativas del pasivo. La voz pasiva.	Las tecnologías del futuro y su aplicación en el campo del trabajo.
Unidad 11: La salud		

C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Leer un texto científico. La consulta médica.	Pronombres indefinidos. Relaciones modales.	La medicina, mantener la salud.
Unidad 12: La lengua y las regiones		
C. FUNCIONALES	C. GRAMATICALES	C. LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Presentar una oferta de viaje. Variantes lingüísticas. Dialectos.	Los participios ampliados. Sustantivos derivados de participios. Palabras compuestas con “s” o “n”	Palabras extranjeras. Expresar lo contrario.

5 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Este curso, y debido a la situación extraordinaria a la que el coronavirus nos somete, se ofrecerán actividades, que permitan el cumplimiento riguroso de las instrucciones sanitarias del protocolo COVID-19 de la Escuela..

Según la situación en cada momento se prevé la realización de las siguientes actividades:

1. Visita al ayuntamiento de El Ejido (primer trimestre, relacionada con el día de la Constitución):

esta actividad permite – según el nivel de cada grupo – la comparación de las instituciones democráticas de los diferentes países de habla alemana. Igualmente y dada la situación sanitaria actual se trabajará el tema de derechos de salud reflejadas en la Constitución, la normativa constitucional de los países de habla alemana, de los derechos internacionales y de los Derechos de la Infancia.

2. Weihnachtsbäckerei: elaboración de dulces navideños en la cocina del Centro de Educación de Personas Adultas en la calle Zorrilla.

3. Visita al Acuario de Roquetas, o a la fábrica de chocolate de Berja en el segundo trimestre

4. Elaboración de escenas de teatro para Carnaval.

5. Visita guiada de las excavaciones de Ciavieja en el tercer trimestre (para aprovechar los días más largos).

Igualmente se propone la visita a la fortificación de Guardias Viejas con la traducción de los textos de la exposición permanente.

Dada la importancia de determinadas efemérides, se tratarán en clase ciertos contenidos que tienen una importancia relevante en el contexto socio-cultural de los países de habla alemana, como el día de las bibliotecas, la Kölner oder Basler Fastnacht, Jodler aus der Schweiz, los mercados navideños, las celebraciones de Pascua, etc.

Asimismo, el departamento de Alemán colaborará y participará en las responsabilidades y actividades que se promuevan desde la Biblioteca y los Departamentos de DACE, DOFEI e Igualdad.

6 Evaluación inicial de diagnóstico

Resulta recomendable para el éxito del alumnado que la profesora-tutora conozca desde las primeras semanas de curso el nivel inicial de cada uno de sus alumnos/as. Por esta razón, a partir de Nivel Básico 2 se procederá a hacer una valoración inicial en las tres primeras semanas del curso recabando esta información de la siguiente manera:

1º: Conociendo la forma de acceso a nuestros estudios (a través de encuestas, puesta en común en clase el día de la presentación, en la ficha del alumnado, etc.) y la motivación para los mismos.

2º: Realización en clase de pequeñas producciones orales y escritas que ayuden a la profesora a fijar el nivel del alumnado de forma personalizada. Estas pruebas incluyen las cinco destrezas.

Durante las tres primeras semanas del curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de competencia en idiomas y al dominio de los contenidos curriculares del nivel o curso que en cada caso corresponda.

Las conclusiones de esta evaluación tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, así como para su adecuación a las características del alumnado. Asimismo, estas conclusiones serán el referente tanto para que el profesorado pueda realizar propuestas de reasignación a un nivel superior o inferior a aquel en el que el alumnado tenga matrícula en vigor, en su caso, como para que adopte las medidas educativas de apoyo, ampliación o refuerzo para el alumnado que las precise.

En el caso de primero de nivel básico no se realizan pruebas de diagnóstico, sino que es primordial la observación directa del alumnado en el aula para detectar un nivel principiante cero, queriendo decir que es desconocedor absoluto del idioma y por lo tanto también sujeto a algún tipo de adaptación o seguimiento concreto con tareas específicas.

7 Pruebas Iniciales de Clasificación (PIC)

Las Pruebas Iniciales de Clasificación permiten establecer el nivel de conocimientos previos del alumnado y facilitarles la incorporación a un curso acorde con su nivel. Permiten el acceso al segundo curso del Nivel Básico, al Nivel Intermedio B1 y a 1º o 2º curso del Nivel Intermedio B2, sin que ello suponga el haber aprobado los cursos anteriores, pues no son exámenes oficiales y no se certifican.

Se realizarán siempre y cuando existan vacantes en el nivel al que se opta. El alumnado que así lo solicite realizará las pruebas una única vez en un idioma, con anterioridad al inicio del plazo de matrícula de julio. En caso de que haya solicitudes de PIC y vacantes, se podrán realizar estas pruebas también en el mes de septiembre.

Las pruebas serán eliminatorias. Sobre su formato, lugar y fecha de celebración se informará a los/as candidatos/as con suficiente antelación desde la Secretaría del Centro o desde los propios Departamentos. Para acceder a un curso superior a primero habrá que obtener una nota mínima del 50% en cada una de las partes. Cuando el número de aspirantes aprobados sea mayor al de plazas vacantes, serán los aspirantes que hayan obtenido mejor nota los que las ocupen. En caso de empate, se resolverá según la puntuación obtenida en el proceso de admisión y, si el empate continúa, por sorteo.

Las PIC constarán de varias pruebas:

- Una entrevista oral
- Una prueba de expresión escrita

8 ASISTENCIA DEL ALUMNADO

El *DECRETO 15/2012, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía*, sobre el alumnado establece como uno de los deberes del alumnado: **La obligación de asistir regularmente a clase con puntualidad.** La asistencia del alumnado a clase, en un régimen de enseñanzas oficial presencial, se considera un elemento que juega

un papel esencial tanto en el desarrollo del proceso de aprendizaje como en el de enseñanza. Por ello se recomienda encarecidamente una asistencia regular para poder seguir el curso y asegurarse de que adquiere el nivel de competencia requerido al final de éste. Dadas las características de nuestra enseñanza, es primordial para un buen aprovechamiento del curso que el alumnado matriculado asista a clase **con la mayor regularidad posible** y siga las pautas de trabajo de su tutor o tutora.

En el caso en que un alumno/a tenga que faltar a clase en momentos determinados, es su deber:

1. Informar al tutor/a de esas ausencias. Independientemente de la causa de una ausencia, en EEOOII las faltas siempre son injustificadas.
2. Estar informado del seguimiento del curso y, en su caso, entregar a su tutor/a las tareas requeridas.

En el caso de que un alumno/a menor de edad falte a tres clases consecutivas, la Jefatura de Estudios informará a los padres, madres o tutores legales, telefónicamente, o bien por correo ordinario. Además, este centro usa el sistema PASEN de control de asistencia para el alumnado menor de edad, con la condición de que los tutores legales estén registrados en el sistema.

En ningún caso el alumnado perderá el derecho a la evaluación final (ordinaria de junio y/o extraordinaria de septiembre).

9 EVALUACIÓN Y CALIFICACIONES

1- ¿Qué se evalúa?

En todos los niveles se evaluarán y calificarán separadamente las 5 destrezas comunicativas:

1. **Comprensión de textos orales**, que incluye dos o más tareas, cada una de ellas puntuada.
2. **Comprensión de textos escritos**, que incluye dos o más tareas, cada una de ellas puntuada.
3. **Producción y coproducción de textos orales** (monólogo y diálogo).
4. **Producción y coproducción de textos escritos** (dos tareas)
5. **Mediación**

2- Evaluación continua

La evaluación se realiza de forma continua en lo que se refiere a la constante intervención de la tutora en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado oficial que asiste a clase de forma habitual. Para todos los niveles se aplicará la evaluación continua excepto en las pruebas específicas de certificación (PEC) de junio y septiembre.

Cada tutor/a informará a su alumnado, con carácter formativo y orientador, con el objeto de detectar las dificultades en el momento en que se producen y adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado avanzar en su proceso de aprendizaje.

Cada tutor/a realizará a lo largo del curso los controles y evaluaciones que estime conveniente con el fin de ayudar al alumnado a conseguir los objetivos de su nivel (ejercicios de comprensión de textos orales y escritos, de producción y coproducción de textos orales y escritos, mediación, así como tareas de gramática y vocabulario).

3- Sesiones de evaluación

A. Promoción al siguiente curso: evaluación intermedia (febrero), evaluación ordinaria (junio), evaluación extraordinaria (septiembre)

Todo el alumnado oficial de todos los cursos y niveles podrá promocionar al siguiente curso si obtiene evaluación positiva en la evaluación ordinaria o extraordinaria:

- a. **Evaluación intermedia.** En el mes de febrero habrá un periodo de pruebas presenciales evaluables. Además de los resultados de estas pruebas, los tutores/as tendrán en cuenta todo el trabajo realizado durante el cuatrimestre para evaluar al alumnado: *asistencia a clase (aproximadamente el 70%), participación y actitud en clase, realización de tareas y pruebas en casa y en el aula*, para así poder apreciar evaluación continua positiva. Si la evaluación continua a lo largo del cuatrimestre es positiva, en el caso de que obtenga $\geq 4/10$ en una sola destreza, siempre y cuando las demás estén superadas $\geq 5/10$, el alumno/a en cuestión obtendría APTO en esa destreza y por lo tanto APTO en la evaluación intermedia.

- b. **Evaluación ordinaria.**
 1. En **el mes de mayo** habrá un periodo de pruebas presenciales evaluables **reducidas**, cuyos resultados por destrezas influirán en la realización o no de las respectivas destrezas en las pruebas finales de **la evaluación ordinaria en junio**. Se podrá realizar una media aritmética entre las pruebas evaluables de febrero y de mayo siempre que los valores obtenidos por destrezas sean $\geq 4/10$. Si la media por destrezas de ambas pruebas evaluables (de febrero y de mayo) es $\geq 5/10$, el alumno/a en cuestión obtendría APTO en esa destreza y no debería realizarla en las pruebas finales de junio. No obstante, si la evaluación continua a lo largo del curso es positiva, cuando la media de ambas pruebas evaluables (de febrero y de mayo) es $\geq 4/10$ en una sola destreza, siempre y cuando las demás estén superadas $\geq 5/10$, el alumno/a en cuestión obtendría APTO en esa destreza y APTO en la evaluación ordinaria.
 2. En **el mes de junio** habrá un periodo de pruebas presenciales evaluables que tendrá que realizar el alumnado cuando no se tengan evidencias suficientes en una o más destrezas en el marco de la evaluación continua. Para superar una destreza el alumnado deberá obtener $\geq 5/10$ en cada destreza. No obstante, si la evaluación continua a lo largo del curso ha sido positiva, cuando el resultado obtenido es $\geq 4/10$ **en una sola destreza**, el alumno/a en cuestión obtendría APTO en esa destreza y APTO en la evaluación ordinaria.

- c. **Evaluación extraordinaria.** En el mes de septiembre habrá un periodo de pruebas presenciales evaluables que tendrá que realizar el alumnado cuando no haya superado una o más destrezas en las pruebas de la evaluación ordinaria de junio. Para superar una destreza el alumnado deberá obtener $\geq 5/10$ en cada destreza. No obstante, si la evaluación continua a lo largo del curso ha sido positiva, cuando el resultado obtenido es $\geq 4/10$ en una sola destreza, siempre y cuando las demás estén superadas $\geq 5/10$, el alumno/a en cuestión obtendría APTO en esa destreza y APTO en la evaluación extraordinaria.

B Alumnado oficial y libre conducente a las pruebas específicas de certificación (PEC): ordinaria en junio, extraordinaria en septiembre

El alumnado de los niveles: Intermedio B1, segundo curso de Intermedio B2 y segundo curso de nivel Avanzado C1, tanto modalidad oficial y modalidad libre, tendrá que realizar las pruebas específicas de certificación (PEC) para certificar y acreditar el nivel: **evaluación ordinaria en junio, evaluación extraordinaria en septiembre**. En la evaluación extraordinaria de septiembre el alumnado realizará las pruebas de las destrezas **con menos de 6.5/10** para superar la/s destreza/s correspondiente/s o intentar mejorar su media aritmética global de 6.5/10.

La organización de los contenidos y el desarrollo de las pruebas específicas de certificación del nivel Intermedio B1, Intermedio B2 y Avanzado C1 será el que dispongan el *REAL DECRETO 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019)* y la *Resolución de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial* que se encuentre en vigor.

Las pruebas cuatrimestrales y finales no podrán realizarse en fecha distinta a la establecida por cada departamento, o por la Consejería de Educación. Si algún alumno/a no puede realizar alguna de estas pruebas, será evaluado en la convocatoria siguiente. En cuanto a las Pruebas Específicas de Certificación, cualquier cambio en las fechas deberá ser autorizado por la Consejería de Educación.

4- Calificaciones. Promoción y certificación.

Promoción al siguiente curso.

La nota mínima para superar cada destreza será de:

5 /10 en todos los cursos. *No obstante, si la evaluación continua es aplicable y positiva, podrá promocionar al siguiente curso aun teniendo una destreza sola $\geq 4/10$.*

Certificación (Nivel Intermedio B1, 2º Nivel Intermedio B2, 2º Nivel Avanzado C1):

Para poder certificar y acreditar el nivel, al final de curso el alumnado de cursos de certificación, junto al alumnado libre deberá superar las **Pruebas Específicas de Certificación**. Las PEC serán elaboradas por una comisión especialista dependiente de la Consejería de Educación y serán comunes para toda la Comunidad Autónoma. Durante el curso, al alumnado de cursos de certificación, B1, B2, C1, se les podrá aplicar la evaluación continua para promocionar al siguiente curso, pero no para certificar en las PEC.

En estos tres niveles, B1, B2.2, C1.2, las pruebas de producción y coproducción de textos orales y escritos y la mediación serán corregidas y calificadas por 2 profesores/as designados por el departamento didáctico. La nota final de cada tarea será la resultante de la media de las notas otorgadas por los dos profesores/as.

Para superar cada una de las 5 destrezas, se deberá obtener una calificación mínima de 5/10 en cada una de ellas. La media aritmética de las cinco destrezas deberá ser igual o superior a 6.5/10 para poder certificar y acreditar el nivel.

Tablas de evaluación y calificación

En las actividades de lengua de *producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos y mediación*, los Departamentos didácticos usarán las tablas de evaluación que estén en vigor por Resolución de convocatoria de PEC, y las tablas de evaluación aprobadas por el Centro para los niveles no conducentes a las PEC. Se usarán en la evaluación y calificación de las pruebas evaluables de febrero y mayo, y para las pruebas de la evaluación ordinaria y extraordinaria (junio y septiembre). El profesorado podrá usar dichas tablas libremente a

lo largo del curso para preparar al alumnado.

Las fechas de las sesiones de las pruebas de evaluación se publicarán en los tablones de anuncios de los distintos departamentos y en la página web: www.eoielejido.es. Las convocatorias para el ejercicio de producción y coproducción de textos orales de los cursos de certificación en la evaluación ordinaria y extraordinaria de junio y septiembre se publicarán únicamente en los tablones de anuncios del centro.

En producción y coproducción de textos escritos se medirán los siguientes aspectos: cumplimiento de la tarea, organización del texto, riqueza y variedad, corrección.

En la mediación, se medirán los siguientes aspectos: cumplimiento de la tarea, organización del texto, estrategias de mediación y reformulación lingüística.

En producción de textos orales se medirán los siguientes aspectos: cumplimiento de la tarea, organización, control fonológico, riqueza y variedad, corrección.

En coproducción de textos orales se medirán los siguientes aspectos: cumplimiento de la tarea, interacción, control fonológico, riqueza y variedad, corrección.

10 METODOLOGÍA

El objetivo prioritario de la enseñanza de las lenguas es desarrollar la **competencia comunicativa**, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumnado, en cada momento, y las condiciones particulares de cada momento las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello conlleve la conjunción de diversos y distintos enfoques metodológicos.

Los alumnos y alumnas deben ser protagonistas de su propio aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre el alumnado, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento de tiempo de actuación del alumno o alumna, dando énfasis a la comunicación real.

La profesora será presentadora, informadora, animadora y evaluadora de cada actividad desarrollada en clase; no se limitará a la corrección de errores sino que observará las dificultades colectivas e

individuales. De acuerdo con los resultados de dicha observación planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y producción creativa. Esto dará como resultado una enseñanza cíclica y acumulativa.

Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de la comprensión y de la producción oral y escrita. Por tanto el estudio y reconocimiento de los aspectos gramaticales de la lengua se introducirán en función de las necesidades del proceso de aprendizaje como instrumento de comunicación.

El alumno/a no sólo necesita aprender, también necesita saber cómo aprender.

El Nivel Básico es el momento ideal para desarrollar su capacidad de observar y sacar conclusiones de sus experiencias en el aula, incorporando los nuevos conocimientos a los ya existentes. Para ello deberá asimilar y deberá saber aplicar las estrategias de trabajo y aprendizaje individual o en grupo y deberá saber adaptarlas a sus propias necesidades y características individuales.

En todos los niveles a lo largo del curso se usará una metodología variada y adecuada al grupo y al momento: el trabajo cooperativo, la gamificación, aula invertida, aprendizaje basado en el pensamiento, el aprendizaje cíclico y el aprendizaje individual son metodologías que se usan en el aprendizaje de idiomas. El docente además hará uso de herramientas y estrategias variadas en el aula, entre ellas, el uso de internet y las nuevas tecnologías (PDI, libro digital, proyector conectado a PC), agrupaciones útiles del alumnado, uso de tarjetas educativas, debates, role play, diálogos, monólogos, etc.

Una de las premisas generales será la de consolidar periódicamente los contenidos aprendidos a lo largo del curso en todos los niveles e idiomas y no avanzar hasta que éstos estén afianzados.

11 MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Fomentar en el alumnado la idea de que el aprendizaje de un idioma no finaliza con los estudios académicos, será otro de los objetivos que se deberán perseguir (aprendizaje duradero). Habrá por tanto que desarrollar técnicas de trabajo que propicien la autonomía del aprendizaje. Eso significa conseguir una capacidad básica de aprendizaje por propia iniciativa, siendo capaz de conseguir y

utilizar diversos materiales, destrezas y el asesoramiento de otros miembros de la comunidad y definiendo objetivos y pautas de aprendizaje.

La docente podrá facilitar el autoaprendizaje remitiendo a recursos *online* según el nivel.

12 LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

DIVERSIDAD CULTURAL

Cuando hablamos de diversidad cultural en el espacio educativo, hay que tener en cuenta la complejidad de este concepto. En efecto, los problemas de integración relacionados con la diversidad cultural no solo afectan a los extranjeros sino también a todo el alumnado que no posee el mismo capital intelectual y afectivo para poder disfrutar de un aprendizaje idéntico.

Puesto que vivimos en sociedades multiculturales, la opción pedagógica más apropiada consiste en una enseñanza intercultural que reflejará un enriquecimiento mutuo, una similitud de influencias y un dinamismo de las tendencias asociadas. El enfrentamiento de la propia cultura del aprendiz con una cultura extranjera valoriza ambas culturas.

Y en el caso de las Escuelas Oficiales de Idiomas, las características de los estudiantes inscritos nos dan diversas orientaciones de gran utilidad, principalmente en lo que se refiere a las edades: en nuestras aulas nos encontramos con adolescentes de enseñanza secundaria obligatoria y adultos de edades distintas que comparten un proceso educativo común así como objetivos de aprendizaje idénticos, aunque sus motivaciones difieran. Esta diferencia generacional favorece interacciones que no se pueden producir en otros contextos, principalmente en las enseñanzas obligatorias.

DIVERSIDAD DE MOTIVACIONES

Las motivaciones de los estudiantes inscritos en una Escuela Oficial de Idiomas pueden ser muy diversas, pero se pueden resumir en tres:

Académicas: para todos aquellos que quieren completar sus estudios con al menos una lengua extranjera, lengua que podrán utilizar en el contexto de un proyecto de especialización o investigación, o simplemente en el contexto global de sus estudios.

Profesionales: para aquellas personas que pertenecen a la vida activa, existe cierta voluntad, o a menudo una necesidad de aprender una lengua extranjera para obtener mejores condiciones de trabajo o una mejor proyección profesional.

Personales: por simple ocio, por el placer de los viajes, o por interés por una cultura o manifestación cultural concreta (cine, literatura, música).

Ante tal diversidad de motivaciones, habrá que preparar contenidos bastante flexibles y actividades muy diversas. Debemos concentrarnos en la observación y la comprensión de las motivaciones del alumnado, lo que nos ayudará a realizar las adaptaciones adecuadas.

DIVERSIDAD DE CAPACIDADES

La diversidad de capacidades es algo evidente dentro de un mismo grupo de alumnos y puede ser determinada por razones culturales, como hemos comentado anteriormente, o por razones intelectuales, psicológicas y físicas. Es lo que denominamos las “necesidades específicas”. Si añadimos en algunos casos la presencia de alumnos/as de origen extranjero aparece el problema de las capacidades de aprendizaje. Así pues, el hecho de contar en clase con estudiantes con lenguas maternas diferentes (lo que pone de relieve que ya tienen una experiencia de aprendizaje de al menos una lengua extranjera) constituye tanto un desafío como una ventaja para el profesor/a y los propios alumnos/as.

Deberemos tener cuidado a la hora de aplicar una metodología contrastiva para la transmisión de los conocimientos lingüísticos y socioculturales; tendremos en cuenta la comparación entre los contextos socioculturales de las lenguas impartidas.

Los mecanismos para hacer frente a las necesidades de nuestro alumnado son muy diversos, y no necesariamente incompatibles entre ellos:

- **el refuerzo pedagógico:** se trata de actividades con recursos educativos ordinarios, pero con una intervención adicional por parte de la profesora y del alumno/a.
- **las adaptaciones curriculares** con cambios en la secuenciación de los contenidos.
- pedagogía y metodología diferenciadas:
 - **actividades diferenciadas:** es imprescindible constituir una «caja» de recursos (material didáctico, actividades), una caja muy variada y con actividades adaptadas a las motivaciones y a las necesidades del alumnado.
 - **variedad de materiales didácticos:** el material elegido debe favorecer la variedad de actividades y responder a las diferentes etapas del aprendizaje. De esta manera, para cada unidad, será necesario explicitar cuáles son las actividades más apropiadas a cada etapa.

- **trabajo en pequeños grupos y ritmos diferenciados:** esta estrategia exige una reflexión previa sobre los aprendizajes que son realmente esenciales para progresar. Entonces debemos incorporar un mecanismo que permita evaluar las necesidades de cada grupo y de cada alumno/a, y determinar cuáles son los recursos más apropiados.

ACTITUDES A PROMOVER FRENTE A LA DIVERSIDAD

El profesor/a de idiomas, en general, no es ni sociólogo ni psicólogo, pero se pueden aconsejar ciertas actitudes a adoptar para sacar el mejor beneficio posible a las diversidades que han sido tratadas hasta aquí. Se trata de actitudes conceptuales, afectivas y pedagógicas, susceptibles de resolver los problemas derivados de la inmensa diversidad de alumnos/as. Entre todas estas actitudes, hay que realzar la **confianza** – en sí mismo y en los demás, la **generosidad** y el **respeto**.

En resumen, para hacer frente a las necesidades específicas relacionadas con la diversidad, hay que promover una pedagogía basada en las riquezas de cada persona, diferentes de las de las otras, pero a poner en común para que cada una pueda coger lo que necesita, con la condición de aceptar la ayuda de la profesora.