

DEPARTAMENTO DE ÁRABE
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2020/21

EOI EL EJIDO

DEPARTAMENTO DE ÁRABE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020/21

A) COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Árabe de la EOI de El Ejido es un departamento unipersonal, lo integra la profesora M^a del Pilar González Moya que es a su vez Jefe de Departamento y que imparte 1º y 2º de Nivel Básico, único nivel que oferta esta escuela actualmente para el estudio del idioma árabe.

B) OBJETIVOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1- Objetivos generales

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual. A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel básico A2, el alumnado será capaz de:

a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien

estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.

b) Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la distribución trimestral de contenidos.

2- Distribución temporal.

NIVEL BÁSICO 1

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 0 (PRESENTACIÓN)					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICO S Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
El sistema de escritura árabe: de derecha a izquierda Fonética: Las letras árabes y su pronunciación: Ortografía particular : * Ta marbuta	El singular: * El masculino y femenino * Los pronombres personales La interrogación: ¿Qué.. / Quién.. ? Pronombre demostrativo: cercanía y lejanía	La anteposición del pronombre " Yo" al hablar El lenguaje gestual (I): * El saludo colocando la mano en el pecho * La obligación de devolver el saludo a toda la comunidad, no sólo a un miembro de ella	Yo... ¿Quién...? ¿Qué/ Cuál...?	La presentación: Presentarse Saludar Responder al saludo Preguntar por algo	La bienvenida Los saludos La identificación personal: * El nombre

UNIDAD 1ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>Fonética: * Las letras de prolongación, las vocales y el sukun</p> <p>Ortografía particular: * Lam alif: ﻻ</p> <p>La ortografía del hanza: * El hanza a comienzo de palabra: ﺍ - ﺍﻝ - ﺍﻟ</p> <p>La ortografía de los números indicos</p>	<p>El singular: * Pronombres afijados al nombre masculino * Pronombres afijados al nombre femenino</p> <p>Pronombre demostrativo: cercanía y lejanía</p> <p>La interrogación: ¿Acaso...? El número cardinal: (del 0 al 10)</p>	<p>El lenguaje gestual (II): * El beso en la mano como símbolo de consideración: Imán de una mezquita, profesor, personas mayores (padres, abuelos...)</p>	<p>¿Quién...? ¿Acaso...? si/no. Me llamo...</p>	<p>Presentarse Saludar y despedirse Preguntar por alguien Despedirse</p>	<p>Los saludos La identificación personal: * El nombre * Apellido * Nacionalidad y procedencia La despedida</p>

UNIDAD 2ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>Fonética: * El tanuin * El artículo</p> <p>Las letras solares y lunares: la asimilación del artículo</p>	<p>El singular: * Conjugación del presente de indicativo</p> <p>La determinación y la indeterminación</p> <p>El vocativo: ﻮﻯ</p> <p>La interrogación: ¿De dónde..?, ¿Cómo</p> <p>La adjetivación</p> <p>La frase nominal (1): sujeto y predicado</p> <p>El número cardinal: (del 11 al 19)</p>	<p>La coeducación, diferencias y pluralismo cultural</p>	<p>¿Qué tal? ¿De dónde...? ¡Aquí esta...! / Esto/ este es...! ¡Aquí esta...! / ¡Esta es... ¡ ¡Encantado/a ! ¿Qué...?</p>	<p>Presentarse Presentarse y presentar a los otros Relacionarse con otras personas Conocerse: preguntar cómo estás Hablar de las relaciones personales Dar las gracias Pedir y dar información</p>	<p>El entorno: la escuela Las relaciones humanas La identificación personal: * El nombre * Apellido * Dirección * Número de teléfono * Correo electrónico * Nacionalidad y procedencia El saludo y la despedida</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>Juntura abierta externa y juntura terminal: Este niño/ este es el niño/ este es un niño Ortografía particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alif "sagira": هَذَا (هاذا) • Alif wasla : أَيْنَ <p>Fonética: * Oh " abuelito" : ي / ج * "hermano-estado" : ح / خ</p> <p>Casos particulares: * Padre/ padre de... أب / أبو سليم</p>	<p>La idafa: * *El pronombre afijado al nombre *La frase en "idafa": El regente y el regido Significado de algunas preposiciones: ل ، عند La negación: * En el nombre: ليس لام / عند + اسم * En el verbo: لا + Verbo: فعل La interrogación: أ ... ؟ El adjetivo demostrativo</p>	<p>Diferencias dialectales en la lengua árabe La familia: * unidad fundamental en la construcción de la sociedad árabe La hospitalidad árabe: * La hospitalidad hacia el huésped en la cultura árabe * El casamiento entre los miembros de la familia</p>	<p>¡Esto/ este es...! ¡Esta es...! Tengo... No tengo... ¿Tienes...?</p>	<p>Presentar a alguien Preguntar por alguien Hablar a cerca de la familia Hablar sobre las relaciones familiares Hablar a cerca de lo que se posee Hablar sobre lo que interesa a los otros</p>	<p>La familia Las relaciones familiares El estado civil</p>

UNIDAD 4ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>Ortografía particular: * Alif maqsura * Alif madda: آ</p> <p>Fonética: * د / ذ (¿qué...? - número) * س / ز (centro de estudio) La pronunciación del artículo en medio de palabra</p>	<p>El dual: * Los pronombres personales * Conjugación del presente de indicativo * El nombre La interrogación: ¿Dónde... /A dónde.../ ¿Qué...? * ما + اسم (¿Cuál es tu nombre?) * ماذا + فعل (¿Qué haces?) Las preposiciones: de-</p>	<p>La cafetería: * Cafeterías tradicionales árabes donde se fuma narguile y se bebe té: lugar social importante y de encuentro diario entre los hombres. La ausencia de mujeres en algunos lugares públicos: cafeterías, mezquitas...</p>	<p>¿Dónde...? ¿Hacia dónde...? ¿Qué...? ¡Lo siento! ¡Desgraciadamente!</p>	<p>Hablar a cerca de un lugar Hablar sobre actividades cotidianas Hablar a cerca de lo que se hace Llamar la atención sobre algo: Disculparse, decir lo siento. Pedir y dar información</p>	<p>La localización en el espacio Algunos lugares públicos: *El centro de estudios * La biblioteca * La cafetería * La estación de autobuses</p>

	en- sobre El nombre de lugar El numeral y la cosa numerada: * Los números: 1 y 2				
--	---	--	--	--	--

UNIDAD 5ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
Ortografía particular: * El chadda Fonética: * ت / ط (comerciante-cocinero)	El plural: * Los pronombres personales * El pronombre afijado al nombre * El plural sano masculino * El plural sano femenino La negación: * " laisa" + nombre * No + verbo Los nombres en la forma مَفْعَلٌ، فَاعِلٌ، فَعَّالٌ La conjunción: * " wa" y " am" El numeral y la cosa numerada: * Del 3 al 10	Fórmulas que empleamos para dirigirnos a una persona (diferencias entre oriente y occidente).	¿Qué...? ¿Es que tú...? No. Yo no soy/ estoy...	Hablar sobre el trabajo y las profesiones Hablar a cerca de las relaciones personales y sociales Hablar de lo que se hace en un determinado momento	Las profesiones y ocupaciones Las relaciones sociales El trabajo Actividades cotidianas básicas

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 6ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
La ortografía del hanza: * El hanza en medio de palabra:	El plural: * El plural fracto para " lo irracional" El adverbio de lugar	La hospitalidad: * La hospitalidad hacia el huésped en la cultura árabe	¡Adelante! ¡Venga! ¡Toma!... ¿Es que no...?	Describir la vivienda Hablar a cerca de lo que se posee Describir las cosas	La vivienda: la casa El mobiliario y los aparatos

و- أ - ث (pregunta- vaso- maravilloso) Fonética: * و / ح / خ (baño- armario- aparato) La entonación en la frase interrogativa negativa: / ؟..ألا أليس..؟	La interrogación: ¿Acaso no..?: * كلا(no) * بلى (si) La posesión: ل ، عند ، لدى مع La frase nominal (2): el predicado en principio de frase ("En mi habitación hay una cama")	* La habitación de invitados: estancias especiales para recibir a los huéspedes * Deberes del huésped (Cubrirse en algunos lugares, descalzarse sobre una alfombra...)	No/ si. ¡Maravilloso! ¡Genial! ¡Magnífico! ¡Lo que Dios quiera! ¿Tienes...? ¡Con mucho gusto! ¿Por qué no? En otra ocasión, si Dios quiere No estoy de acuerdo	Presentar algunas cosas Hacer un cumplido Proponer algo: Aceptar, rechazar, excusarse Ofrecer información: Aceptar y rechazar Invitar: Aceptar, rechazar , excusarse	domésticos Utensilios para la casa
--	--	---	--	---	--

UNIDAD 7ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
Casos particulares: Mujer/ la mujer: (امرأة) المرأة Fonética: * ض / ظ (verde- mediodía) * س / ص (pequeño- gordo)	El dual: * La forma en dual: أفعل - فعلاء La idafa: *El pronombre afijado al nombre dual La concordancia del adjetivo y el sustantivo El plural: *El pronombre afijado al nombre * Conjugación del presente de indicativo * El plural fracto para " lo racional" de la forma أفعال و فُعلاء	- La limpieza corporal: * La ablución antes de la oración * Saludar con el codo en lugar de estrechar la mano si esta no está limpia (لا سلام على طعام) * El "Hammam"(Los baños públicos) en el mundo árabe; lugar de limpieza y de relajación, vínculo de relaciones sociales y sin lugar a dudas, lugar de encuentro entre las mujeres	Su pelo..., sus ojos..., sus manos... ¿Cómo es él/ ella? ¡Uf ! Estoy cansado ¡Estoy contento/ triste! ¡Dios mío!	Describir a alguien físicamente Reconocer a alguien a través de su descripción y su indumentaria Hablar a cerca de alguien Expresar lo que se siente en un momento determinado Expresar estados de ánimo: Tristeza y alegría Expresar lo que nos gusta y lo que no	El cuerpo humano: sus miembros Las descripciones y estados de ánimo Los colores La ropa

Debido a la situación sanitaria provocada por el coronavirus COVID-19, se orientará el desarrollo del primer trimestre del curso 2020-21 a reforzar los contenidos propios del tercer trimestre del curso 2019-20.

Adaptación curso A2 a la nueva situación del curso 2020/21:

NIVEL BÁSICO 2

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>Casos particulares: Mujer/ la mujer: إمرأة (المرأة) Fonética: * ض / ظ (verde-mediodía) * ص / س (pequeño- gordo)</p>	<p>El dual: * La forma en dual: أفعل - فعلاء La idafa: * El pronombre afijado al nombre dual La concordancia del adjetivo y el sustantivo El plural: * El pronombre afijado al nombre * Conjugación del presente de indicativo en plural. * El plural fracto para " lo racional" de la forma أفعال و فعلاء</p>	<p>- La limpieza corporal: * La ablución antes de la oración * Saludar con el codo en lugar de estrechar la mano si esta no está limpia (لا سلام على طعام) * El "Hamman"(Los baños públicos) en el mundo árabe; lugar de limpieza y de relajación, vínculo de relaciones sociales y sin lugar a dudas, lugar de encuentro entre las mujeres</p>	<p>Su pelo..., sus ojos..., sus manos... ¿Cómo es él/ella? ¡Uf ! Estoy cansado ¡Estoy contento/ triste! ¡Dios mío!</p>	<p>Describir a alguien físicamente Reconocer a alguien a través de su descripción y su indumentaria Hablar a cerca de alguien Expresar lo que se siente en un momento determinado Expresar estados de ánimo: Tristeza y alegría Expresar lo que nos gusta y lo que no</p>	<p>El cuerpo humano: sus miembros Las descripciones y estados de ánimo Los colores La ropa</p>

UNIDAD 2ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>La ortografía del hanza: * El hanza en medio de palabra: ؤ-أ-ئ (pregunta- vaso-maravilloso) Fonética:</p>	<p>El plural: * El plural fracto para " lo irracional" El adverbio de lugar La interrogación: ¿Acaso no..?: * كلا(no) * بلى (si)</p>	<p>La hospitalidad: * La hospitalidad hacia el huésped en la cultura árabe * La habitación de invitados: estancias especiales para recibir a los</p>	<p>¡Adelante! ¡Venga! ¡Toma!... ¿Es que no...? No/ si. ¡Maravilloso! ¡Genial! ¡Magnífico!</p>	<p>Describir la vivienda Hablar a cerca de lo que se posee Describir las cosas Presentar algunas cosas Hacer un cumplido Proponer algo:</p>	<p>La vivienda: la casa El mobiliario y los aparatos domésticos Utensilios para la casa</p>

* ٥ / ح / خ (baño-armario- aparato) La entonación en la frase interrogativa negativa: / ؟..أليس؟	La posesión: ل ، عند ، لدى مع La frase nominal (2):El predicado en principio de frase ("En mi habitación hay una cama")	huéspedes * Deberes del huésped (Cubrirse en algunos lugares, descalzarse sobre una alfombra...)	¿Lo que Dios quiera! ¿Tienes...? ¿Con mucho gusto! ¿Por qué no? En otra ocasión, si Dios quiere No estoy de acuerdo	Aceptar, rechazar, excusarse. Ofrecer información: Aceptar y rechazar Invitar: Aceptar, rechazar , excusarse	
---	---	---	--	---	--

UNIDAD 3ª

CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
Fonética: * ع / غ (cena-almuerzo) Ortografía particular: * El alif wasla en el imperativo Casos particulares: * La escritura del número cien = مائة مئة	El verbo: * El imperativo Los pronombres afijados: * A la preposición * Al verbo * Al verbo seguido de preposición La "idafa" (El estado constructo "taza de té") La concordancia del verbo y el sujeto El número del 20 al 1000 La conjunción : "aw" - "am"	Comer con las manos en lugar de emplear los utensilios de la mesa. El eructo después de la comida indicativo de estar saciado/a y de que está sentó bien	¿Por qué no? No tengo ganas de... ¿Qué te parece...? ¡Coge! ¡Toma...! ¡Prueba...! ¡Salud! ¡Bueno! ¡Vale! ¡Bien! ¡Excelente!	Hablar a cerca de la comida y la bebida Expresar lo que se piensa y justificarse Expresar la opinión Expresar lo que nos gusta y lo que no Proponer algo: aceptar, rechazar, excusarse Expresar lo que se siente en un momento determinado Presentar algunas cosas Hacer un cumplido	La comida Alimentos y bebidas Los utensilios de la mesa

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 4ª

CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICO	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS

S		SOCIOCULTURALES			
<p>La ortografía del hanza:</p> <p>* El hanza a final de palabra: - و - أ - ء - ة</p> <p>desinenciales de los tres casos en árabe:</p> <p>* Damma</p> <p>* Fatha</p> <p>* Kasra</p>	<p>La conjugación completa de "laisa"</p> <p>La negación: No ser, no estar (ليس) (لا + اسم)</p> <p>El imperativo: la prohibición (لا + فعل)</p> <p>El número y la cosa numerada: del 11 al 1000</p> <p>La frase nominal negativa: (ليس)</p> <p>La declinación en el nombre en singular:</p> <p>* nominativo</p> <p>* Acusativo</p> <p>* Genitivo</p>	<p>Los restaurantes árabes:</p> <p>restaurantes tradicionales que ofrecen comidas típicas del lugar y restaurantes modernos que ofrecen comidas occidentales</p> <p>El cuscús: Comida típica árabe que se prepara de una forma especial</p> <p>El zoco en el mundo árabe</p>	<p>¿Tienen...? ¿Hay...?</p> <p>¿Cuánto vale...?</p> <p>¿En qué puedo ayudarle/ servirle...?</p> <p>Quiero/ necesito... Prefiero...</p> <p>Quiero...¡por favor!</p> <p>¡Traígame, Deme... (un vaso de agua, la cuenta... !)</p> <p>¡"Marchando"...para...!</p> <p>¡Deme...por favor!</p> <p>¡Aquí tienen!</p> <p>¡A su servicio!</p> <p>¡Buen apetito!</p> <p>¡Ciertamente...!</p> <p>¡Muchas gracias!</p> <p>¡Gracias por...!</p> <p>¡Dios te bendiga!</p>	<p>Hablar a cerca de nuestro barrio y de los lugares que lo rodean</p> <p>Pedir algo en el zoco, en el restaurante...</p> <p>Agradecer a alguien algo</p> <p>Hacer un cumplido</p> <p>Expresar una opinión y justificarse</p> <p>Llamar la atención sobre algo:</p> <p>Disculparse, decir lo siento</p> <p>Pedir permiso: concederlo, negarlo</p> <p>Expresar lo que nos gusta o nos desagrada</p> <p>Pedir lo que necesitamos</p>	<p>Las relaciones familiares y sociales</p> <p>El entorno:</p> <p>El barrio</p> <p>El restaurante</p> <p>El zoco</p> <p>Establecimientos alimenticios en el zoco:</p> <p>- La frutería</p> <p>- La carnicería</p> <p>- La tienda de ultramarinos</p> <p>- En el centro comercial</p> <p>Las compras</p> <p>Precios y moneda</p> <p>Formas de pago</p> <p>Operaciones comerciales básicas</p>

UNIDAD 5ª

CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>Empleo de las vocales eufónicas:</p> <p>من المدينة</p> <p>Algunas abreviaturas:</p> <p>etc ,telf. kgr, km, dr...</p> <p>La escritura de las palabras extranjeras:</p> <p>Supermercado, móvil, Internet...</p> <p>سوبرماركت، موبيل، إنترنت</p>	<p>El tiempo: presente y futuro</p> <p>Conjugación del futuro próximo.</p> <p>Partículas de futuro:</p> <p>* سوف</p> <p>* لن</p> <p>Nexos con significación de futuro : غدا</p> <p>Concordancia del verbo con el sujeto:</p> <p>*El plural irracional</p> <p>La concordancia del</p>	<p>Las fiestas árabes islámicas:</p> <p>- Aid El fitr (fiesta pequeña)</p> <p>- Aid El Adha (Fiesta del cordero. Fiesta grande)</p> <p>- El Maulid</p> <p>-R'as as-Sana.</p> <p>La música árabe: algunos famosos cantantes del mundo árabe.</p> <p>La danza del vientre</p>	<p>¿Por qué no...?</p> <p>¿Qué te parece si...?</p> <p>Está bien.</p> <p>¡Con mucho gusto,gracias!</p> <p>¡Lo siento, en otra ocasión/ otra vez será si Dios quiere!</p> <p>Estoy muy ocupado!!</p> <p>Me disculpo..</p>	<p>Hablar a cerca de la preparación de una fiesta</p> <p>Proponer hacer algo: aceptar, rechazar o excusarse</p> <p>Invitar: como aceptar, rechazar o excusarse.</p> <p>Expresar deseos y esperanzas</p> <p>Expresar proyectos para llevar a cabo en un futuro</p> <p>Pedir y dar</p>	<p>Tiempo libre.</p> <p>Ocio</p> <p>Celebraciones y Fiestas y Conmemoraciones.</p> <p>Espectáculos. Las invitaciones</p>

	demostrativo: *El plural irracional La interrogación: - ¿Por qué...? - ¿Qué...? La exclamación: ¡Qué...!		Es que yo... Iré a... ¡Me siento triste! Deseo que... ¡Felicidades! ¡Qué... bonito!	instrucciones	
--	--	--	--	---------------	--

UNIDAD 6ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>" ل La escritura de la partícula "</p> <p>" afijada al nombre ك " La letra que le sigue : أنت سمينة ؟ قللي من (أكل العجين كالحبز)</p> <p>La conjunción " ف " con significado causal. أن + لا = ألا</p>	<p>El tiempo: futuro Conjugación del futuro próximo</p> <p>Partículas de futuro: * سد * سوف * لن</p> <p>Nexos con significación de futuro : غدا</p> <p>El complemento de finalidad / causa: - ل + فعل - ل + اسم - لأن + جملة إسمية</p> <p>Partículas de subjuntivo: - أن / ل / كي - لكي - لن</p> <p>Adverbios de tiempo El tiempo: Conjugación del pasado (1)</p>	<p>Países donde la lengua árabe es lengua oficial</p>	<p>¿ Por qué...? Porque... Quiero reservar... No viajaré... Estudio lengua árabe para... El año que viene...</p>	<p>Preguntar a alguien por las vacaciones o proyectos futuros, deseos o aspiraciones</p> <p>Hablar de lo que se pretende hacer</p> <p>Preguntar a alguien por lo que se ha hecho; por un viaje realizado...</p> <p>Dar consejos</p> <p>Opinar</p> <p>Presentar argumentos</p> <p>Expresar duda o incertidumbre</p>	<p>Las vacaciones</p> <p>Los proyectos</p> <p>Los viajes</p> <p>Días de la semana</p> <p>Los meses solares y lunares</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 7ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
<p>Fonética: Vocales largas: *Palabras sin letras de</p>	<p>Revisión: el pasado (2) Concordancia del verbo con el sujeto</p>	<p>División del día según los tiempos de la oración Viernes (día de la</p>	<p>Cada día... Después... Después de esto... Por esto...</p>	<p>Hablar a cerca de nuestras actividades cotidianas</p>	<p>Las actividades cotidianas: * En la casa.</p>

prolongación: (مطر) - Palabras con letras de prolongación: (مطا ر)	* El plural racional La frase verbal y sus elementos: * Verbo, sujeto y complemento directo. Adverbios de tiempo El adjetivo: * Con el plural racional * Con el plural irracional	oración) día festivo en el mundo árabe Diferencias en la idea " fin de semana": Sábado- domingo / Jueves- viernes: El domingo (día festivo en Europa), primer día de semana en el mundo árabe La cafetería: Un pasatiempo preferido de los hombres en el mundo árabe y el "mesbaha"	A veces... Algunas veces... Siempre- nunca. ¿Te ayudo? No hay necesidad. ¡Gracias! ¿Qué hiciste ayer?	Preguntar por lo que hacemos Hablar a cerca de las tareas domésticas Ofrecer ayuda: aceptar - rechazar. Hablar a cerca de nuestro tiempo libre Hablar a cerca de nuestras aficiones o pasatiempos preferidos	* En el trabajo * En el centro educativo. Los días de la semana La hora Los meses
---	---	---	---	---	---

UNIDAD 8ª					
CONTENIDOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS DISCUSIVOS	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS LÉXICOS TEMÁTICOS
" ل La escritura de la partícula " " afijada al nombre ك" La letra que le sigue : أنت سميحة ؟ فُللي من ((أكل العجين كالخبز) La conjunción " ف " con significado causal. أن + لا = ألا	El dual: La declinación del nombre dual en " idafa" Partículas de subjuntivo: - أن - ل - كي / لكي - لن El imperfectivo subjuntivo afirmativo y negativo: "an- alla" (أن - ألا) La prohibición La interrogación: ¿"mundu mata"? منذ متى ؟	Empleo del "kuhl". El color blanco utilizado en señal de luto en el mundo árabe La cortesía La Media Luna Roja, organización equivalente a la Cruz Roja	Tengo/ siento... ¿Desde cuándo...? Debes /Es necesario que... Lo mejor es que/ que no... Puedes... Por espacio de... Con respecto a... ¡No...!/¡Deja de...! ¡Perdóname! ¡Te lo prometo! ¡Te lo agradezco! ¡Te deseo...!	Expresar el estado de salud y sensaciones físicas Expresar y preguntar por estados de ánimo Hablar de lo que se siente cuando se está enfermo Interesarse por alguien Dar consejos Pedir y ofrecer indicaciones, instrucciones e información Prohibir hacer algo Expresar prohibiciones y deberes Agradecer a alguien que haga algo	El cuerpo humano La enfermedad y su tratamiento Salud y cuidados personales Los remedios

C) EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIONES

1- Enfoque en las cinco destrezas (según la instrucción 12/2018, de 4 de Septiembre)

En todos los niveles se evaluarán y calificarán separadamente las 5 destrezas comunicativas:

- Comprender de textos orales que incluye dos o más tareas, cada una de ellas puntuada.

- b) Comprensión de textos escritos que incluye dos o más tareas, cada una de ellas puntuada.
- c) Producción y coproducción de textos orales (monólogo y diálogo).
- d) Producción y coproducción de textos escritos.
- e) Mediación.

2- Evaluación continua

La evaluación se realiza de forma continua en lo que se refiere a la constante intervención del tutor/a en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado oficial que asiste a clase de forma habitual.

Cada tutor/a informará a su alumnado, con carácter formativo y orientador, con el objeto de detectar las dificultades en el momento en que se producen y adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado avanzar en su proceso de aprendizaje.

Cada tutor/a realizará a lo largo del curso los controles y evaluaciones que estime conveniente con el fin de ayudar al alumnado a conseguir los objetivos de su nivel (ejercicios de producción oral y escrita, de coproducción oral y escrita, así como tareas de gramática y vocabulario).

3- Sesiones de evaluación

3.1. Alumnado oficial que promociona de curso: trimestrales y finales (diciembre, marzo/abril, junio, septiembre)

Todo el alumnado oficial de todos los cursos y niveles podrá promocionar al siguiente curso si obtiene evaluación positiva en la evaluación final o extraordinaria:

a) **En la primera evaluación** de diciembre no habrá un periodo de pruebas presenciales y los tutores/as tendrá en cuenta todo el trabajo realizado durante el trimestre para evaluar al alumnado, incluyendo así todos los elementos de la evaluación continua: asistencia a clase (aproximadamente el 70%), participación y actitud en clase, realización de tareas/pruebas en casa y en el aula.

b) En el mes de febrero habrá un periodo de pruebas presenciales cuyos resultados quedarán reflejados en **la segunda evaluación** de marzo/abril. En la evaluación de marzo/abril los tutores/as considerarán las pruebas presenciales de febrero y se tendrá en cuenta todo el trabajo realizado durante el trimestre aplicando de nuevo la evaluación continua: asistencia a clase (aproximadamente el 70%), participación y actitud en clase, realización de tareas/pruebas en casa y en el aula.

c) En el mes de junio habrá un periodo de pruebas presenciales cuyos resultados quedarán reflejados **en la evaluación final**. En la evaluación final de junio los tutores/as considerarán las pruebas presenciales de junio y se tendrá en cuenta todo el trabajo realizado durante el curso aplicando de nuevo la evaluación continua: asistencia a clase global (aproximadamente el 70%), participación y actitud en clase, realización de tareas/pruebas en casa y en el aula.

d) A principios del mes de septiembre habrá un periodo de pruebas presenciales de las destrezas no superadas en la evaluación final de junio cuyos resultados quedarán reflejados **en la evaluación extraordinaria**. En la evaluación extraordinaria de septiembre los tutores/as considerarán las pruebas presenciales de septiembre y se tendrá en cuenta todo el trabajo realizado durante el curso aplicando de nuevo la evaluación continua: asistencia a clase global (aproximadamente el 70%), participación y actitud en clase, realización de tareas/pruebas en casa y en el aula.

Cada departamento didáctico determinará qué pruebas se realizan para cada evaluación, que serán las mismas para cada grupo de un mismo nivel.

3.2. Alumnado oficial y libre conducentes a las pruebas específicas de certificación (PEC): ordinaria en junio, extraordinaria en septiembre

El alumnado de los niveles: Intermedio B1, segundo curso de Intermedio B2 y segundo curso de nivel Avanzado C1 oficial y el alumnado libre de los niveles mencionados tendrá que realizar las pruebas específicas de certificación (PEC) para certificar y acreditar el nivel: ordinaria en junio, extraordinaria en septiembre. En la evaluación extraordinaria de septiembre el alumnado realizará las pruebas de las destrezas con menos de 6.5/10 para superar la/s destreza/s correspondiente/s o intentar mejorar su media aritmética global.

La organización de los contenidos y el desarrollo de las pruebas específicas de certificación del nivel Intermedio B1, Intermedio B2 y Avanzado C1 será el que dispongan el *REAL DECRETO 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019)* y la última resolución que se encuentre en vigor (publicada normalmente de forma anual).

Las pruebas trimestrales y finales no podrán realizarse en fecha distinta a la establecida por cada departamento, o por la Consejería de Educación. Si algún alumno/a no puede realizar alguna de estas pruebas, será evaluado en la convocatoria siguiente. En cuanto a las Pruebas Específicas de Certificación, cualquier cambio en las fechas deberá ser autorizado por la Consejería de Educación.

3.3. Calificaciones. Promoción y certificación.

i. Para promocionar al curso superior habrá que obtener la calificación de APTO en cada una de las 5 destrezas, con una calificación global de APTO. La nota mínima para superar cada destreza será del 5.5/10 en todos los cursos. Si la evaluación continua es aplicable podrá promocionar al siguiente curso aun teniendo una sola destreza entre 4.5-5.49/10 inclusive. En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumnado sólo deberá recuperar las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria.

ii. Cursos de certificación conducentes a la PEC (Nivel Intermedio B1, 2º Nivel Intermedio B2, C1):

Para poder certificar y acreditar el nivel, al final de curso el alumnado de cursos de certificación, junto al alumnado libre deberá superar las Pruebas Específicas de Certificación. Las PEC serán elaboradas por una comisión especialista dependiente de la Consejería de Educación y serán comunes para toda la Comunidad Autónoma. Durante el curso, al alumnado de cursos de certificación se les podrá aplicar la evaluación continua para promocionar al siguiente curso pero no para certificar en las PEC.

En estos tres niveles, B1, B2, C1, las pruebas de producción y coproducción de textos orales y escritos y la mediación serán corregidas y calificadas por 2 profesores/as, el tutor/a del grupo y otra profesor/a designado por el departamento didáctico. La nota final de cada tarea será la resultante de la media de las notas otorgadas por los dos profesores/as.

Para superar cada una de las 5 destrezas, se deberá obtener una calificación mínima para de 5/10 en cada una de ellas. La media aritmética de las cinco destrezas deberá ser igual o mayor a 6.5/10 para certificar y acreditar el nivel.

iii. Tablas de evaluación y calificación

Los Departamentos didácticos utilizarán para la evaluación y calificación de las pruebas finales (junio y septiembre) de *producción y coproducción de textos orales y escritos y mediación* las tablas que estén en vigor para las PEC, tanto en los niveles de promoción como de certificación. Las fechas de las sesiones de las pruebas de evaluación se publicarán en los tablones de anuncios de los distintos departamentos y en la página web. Las convocatorias para el ejercicio de producción y coproducción de textos orales se publicarán en los tablones de anuncios únicamente para la evaluación final de junio y septiembre.

4.3 Pruebas Iniciales de Clasificación (PIC)

Las Pruebas Iniciales de Clasificación permiten establecer el nivel de conocimientos previos del alumnado y facilitarles la incorporación a un curso acorde con su nivel. Permiten el acceso al segundo curso del Nivel Básico, al Nivel Intermedio B1 y a 1º o 2º curso del Nivel Intermedio B2,

sin que ello suponga el haber aprobado los cursos anteriores, pues no son exámenes oficiales y no se certifican.

Se realizarán siempre y cuando existan vacantes en el nivel al que se opta. El alumnado que así lo solicite realizará las pruebas una única vez en un idioma, con anterioridad al inicio del plazo de matrícula de julio. En caso de que haya solicitudes de PIC y vacantes, se podrán realizar estas pruebas también en el mes de septiembre.

Las pruebas serán eliminatorias. Sobre su formato, lugar y fecha de celebración se informará a los/as candidatos/as con suficiente antelación desde la Secretaría del Centro o desde los propios Departamentos. Para acceder a un curso superior a primero habrá que obtener una nota mínima del 50% en cada una de las partes. Cuando el número de aspirantes aprobados sea mayor al de plazas vacantes, serán los aspirantes que hayan obtenido mejor nota los que las ocupen. En caso de empate, se resolverá según la puntuación obtenida en el proceso de admisión y, si el empate continúa, por sorteo.

Las PIC constarán de varias pruebas:

- Una entrevista oral
- Una prueba de expresión escrita

D) METODOLOGÍA

El objetivo prioritario de la enseñanza de las lenguas es desarrollar la **competencia comunicativa**, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumnado, en cada momento, y las condiciones particulares de cada momento las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello conlleve la conjunción de diversos y distintos enfoques metodológicos.

Los alumnos y alumnas deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre el alumnado, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento de tiempo de actuación del alumno o alumna, dando énfasis a la comunicación real.

El profesor/a será presentador, informador, animador y evaluador de cada actividad desarrollada en clase; no se limitará a la corrección de errores sino que observará las dificultades colectivas e individuales. De acuerdo con los resultados de dicha observación planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y producción creativa. Esto dará como resultado una enseñanza cíclica y acumulativa.

Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de la comprensión y de la producción oral y escrita. Por tanto el estudio y reconocimiento de los aspectos gramaticales de la lengua se introducirán en función de las necesidades del proceso de aprendizaje como instrumento de comunicación. El alumno/a no sólo necesita aprender, también necesita saber cómo aprender.

El Nivel Básico es el momento ideal para desarrollar su capacidad de observar y sacar conclusiones de sus experiencias en el aula, incorporando los nuevos conocimientos a los ya existentes. Para ello deberá asimilar y deberá saber aplicar las estrategias de trabajo y aprendizaje individual o en grupo y deberá saber adaptarlas a sus propias necesidades y características individuales.

E) MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL AUTOAPRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Fomentar en el alumnado la idea de que el aprendizaje de un idioma no finaliza con los estudios académicos será otro de los objetivos que se deberán perseguir (aprendizaje duradero). Habrá por tanto que desarrollar técnicas de trabajo que propicien la autonomía del aprendizaje. Eso significa conseguir una capacidad básica de aprendizaje por propia iniciativa, siendo capaz de conseguir y utilizar diversos materiales, destrezas y el asesoramiento de otros miembros de la comunidad y definiendo objetivos y pautas de aprendizaje.

El/La docente facilitará el autoaprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías, como por ejemplo la plataforma Edmodo, Moodle o los blogs.

F) LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

BIBLIOGRAGÍA RECOMENDADA

Libros de texto curso 2020/21:

Nivel Básico 1º

Al-'Arabiyya al-Mu'asira. Zahiyya al-Faqsi. Instituto Bourguiba de Lenguas vivas Túnez. 1991.

1991. العربية المعاصرة. زهية الفقى. معهد بورقيبة للغات الحية. تونس

Nivel Básico 2

Al-'Arabiyya al-Mu'asira. Zahiyya al-Faqsi. Instituto Bourguiba de Lenguas vivas Túnez. 1991

1991. العربية المعاصرة. زهية الفقى. معهد بورقيبة للغات الحية. تونس.

Para el programa de alfabetización:

- *Alifización: Al-Ain. Al-Luga al-arabiyya*. Albujoyra 2009.

-*Hayya Natakallam al-'Arabiyya. Cuaderno para leer y escribir árabe*. VICTORIA AGUILAR, MIGUEL ÁNGEL MANZANO Y JESÚS ZANÓN. ICE Universidad de Murcia.

-*Alif Baa with DVDs. Introduction to Arabic Letters and Sound*. KRISTEN BRUSTAD, MAHMOUD AL-BATAL, ABBAS AL-TONSI. Georgetown University Press.

-La escritura árabe es fácil. NICOLÁS WEBER. Sirpus.

Métodos de consulta general:

-*An-nafura A1*. J. DAVID AGUILAR, ALEJANDRO GARCÍA, ANDRÉS JÓDAR, MIGUEL ÁNGEL PEÑA, MANUELA PÉREZ. Albujoyra S.L.

-*BASMA*. Inicial. Curso de Aprendizaje de Árabe. Djalila Chaib. Hassan Darkal Noriega. Ana L.Planet Contreras. Waleed Saleh Alkhalifa. Ediciones Akal S.A. 2011

-*BASMA 1*.Curso de Aprendizaje de Árabe. Hassan Darkal Noriega. Ana L.Planet Contreras.Waleed Saleh Alkhalifa. Ediciones Akal S.A. 2011

- Mabruk. A2.1. Victoria Aguilar. Ana Rubio. Lourdes Domingo. D.M. 2014.

- *Al-yadual A2*. J. DAVID AGUILAR, ALEJANDRO GARCÍA, ANDRÉS JÓDAR, MIGUEL ÁNGEL PEÑA, BLANCA TADORIÁN. Albujoyra S.L.

- *Al-Kitab al-asasi fi ta'lim al-lugha al-'arabiya li-ghayr al-natiqin biha, Volumen 1*. M. BADAWI y F.A. YUNISM. Túnez.

- *Al-Kitab al-asasi fi ta'lim al-lugha al-'arabiya li-ghayr al-natiqin biha, Volumen 2*. M. BADAWI y otros. American University in Cairo Press.

- *Mastering Arabic*. JANE WIGHTWICK y MAHMOUD GAAFAR. Palgrave mcmillan.

- *TAREQ, Curso Multimedia de Árabe Clásico*. Didaco.

- *Al-Kitab fi Ta'allum al-'Arabiyya 1*. KRISTEN BRUSTAD, MAHMOUD AL-BATAL, ABBAS AL-TONSI.. Georgetown University Press.

-*Al-Kitab fi Ta'allum al-'Arabiyya 2*. KRISTEN BRUSTAD, MAHMOUD AL-BATAL, ABBAS AL-TONSI.. Georgetown University Press.

- *Al-Kitab fi Ta'allum al-'Arabiyya 3*. KRISTEN BRUSTAD, MAHMOUD AL-BATAL, ABBAS AL-TONSI.. Georgetown University Press.

-*Focus on contemporary arabic*. SHUKRI ABED. YALE.

Gramáticas:

-*Gramática Árabe-Española*. FORTUNATO RILOBA, Edelsa.

- Gramática Práctica de Árabe. Hernández Martínez, Joana. Albujaia. Almería 2009.

-*Elementary Modern Standard Arabic 1*. PETER F. ABOUD, ERNEST N. MCCARUS. Cambridge University Press.

-*Elementary Modern Standard Arabic 2*. PETER F. ABOUD, ERNEST N. MCCARUS. Cambridge University Press.

-*Nueva gramática árabe*. HAYWOOD-NAHMAD. Editorial Coloquio.

-*Manual de sintaxis árabe*. NIEVES PARADELA, UAM Ediciones.

-*Gramática de la lengua árabe moderna*. DAVID COWAN. EDICIONES CÁTEDRA.

المعين في تصريف الأفعال. Librairie El Mohammedia

-*Gramática árabe*. FEDERICO CORRIENTE. Herder.

Diccionarios:

-*Diccionario de Árabe Culto Moderno*. JULIO CORTÉS. Gredos.

-*Dictionnaire Arabe-Français, Français-Arabe*. Larousse As-sabil.

-*Al-Mu'in, Diccionario Español-Árabe*. Y. M. REDA. Librairie du Liban Publishers.

-*Árabe Pocket (árabe<>español - español<>árabe)*. IGNACIO FERRANDO. Herder.

-*Vocabulario básico árabe-español / español-árabe*. VICTORIA AGUILAR, JESÚS ZANÓN.

Universidad de Murcia.

G) LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

DIVERSIDAD CULTURAL

Cuando hablamos de diversidad cultural en el espacio educativo, hay que tener en cuenta la complejidad de este concepto. En efecto, los problemas de integración relacionados con la diversidad cultural no solo afectan a los extranjeros sino también a todo el alumnado que no posee el mismo capital intelectual y afectivo para poder disfrutar de un aprendizaje idéntico.

Puesto que vivimos en sociedades multiculturales, la opción pedagógica la más apropiada consiste

en una enseñanza intercultural que reflejará un enriquecimiento mutuo, una similitud de influencias y un dinamismo de las tendencias asociadas. El enfrentamiento de la propia cultura del aprendiz con una cultura extranjera valoriza ambas culturas.

Y en el caso de las Escuelas Oficiales de Idiomas, las características de los estudiantes inscritos nos dan diversas orientaciones de gran utilidad, principalmente en lo que se refiere a las edades: en nuestras aulas nos encontramos con adolescentes de enseñanza secundaria obligatoria y adultos de edades distintas que comparten un proceso educativo común así como objetivos de aprendizaje idénticos, aunque sus motivaciones difieran. Esta diferencia generacional favorece interacciones que no se pueden producir en otros contextos, principalmente en las enseñanzas obligatorias.

DIVERSIDAD DE MOTIVACIONES

Las motivaciones de los estudiantes inscritos en una Escuela Oficial de Idiomas pueden ser muy diversas, pero se pueden resumir a tres:

Académicas: para todos aquellos que quieren completar sus estudios con al menos una lengua extranjera, lengua que podrán utilizar en el contexto de un proyecto de especialización o investigación, o simplemente en el contexto global de sus estudios.

Profesionales: para aquellas personas que pertenecen a la vida activa, existe cierta voluntad, o a menudo una necesidad de aprender una lengua extranjera para obtener mejores condiciones de trabajo o una mejor proyección profesional.

Personales: por simple ocio, por el placer de los viajes, o por interés por una cultura o manifestación cultural concreta (cine, literatura, música).

Ante tal diversidad de motivaciones, habrá que preparar contenidos bastante flexibles y actividades muy diversas. Debemos concentrarnos en la observación y la comprensión de las motivaciones del alumnado, lo que nos ayudará a realizar las adaptaciones adecuadas.

DIVERSIDAD DE CAPACIDADES

La diversidad de capacidades es algo evidente dentro de un mismo grupo de alumnos y puede ser determinada por razones culturales, como hemos comentado anteriormente, o por razones intelectuales, psicológicas y físicas. Es lo que denominamos las “necesidades específicas”. Si añadimos en algunos casos la presencia de alumnos/as de origen extranjero aparece el problema de

las capacidades de aprendizaje. Así pues, el hecho de contar en clase con estudiantes con lenguas maternas diferentes (lo que pone de relieve que ya tienen una experiencia de aprendizaje de al menos una lengua extranjera) constituye tanto un desafío como una ventaja para el profesor/a y los propios alumnos/as.

Deberemos tener cuidado a la hora de aplicar una metodología contrastiva para la transmisión de los conocimientos lingüísticos y socioculturales; tendremos en cuenta la comparación entre los contextos socioculturales de las lenguas impartidas.

Los mecanismos para hacer frente a las necesidades de nuestro alumnado son muy diversos, y no necesariamente incompatibles entre ellos:

- **El refuerzo pedagógico:** se trata de actividades con recursos educativos ordinarios, pero con una intervención adicional por parte del profesor/a y del alumno/a.
- **Las adaptaciones curriculares** con cambios en la secuenciación de los contenidos.

- Pedagogía y metodología diferenciadas:

- **Actividades diferenciadas:** es imprescindible constituir una «caja» de recursos (material didáctico, actividades), una caja muy variada y con actividades adaptadas a las motivaciones y a las necesidades del alumnado.
- **Variedad de materiales didácticos:** el material elegido debe favorecer la variedad de actividades y responder a las diferentes etapas del aprendizaje. De esta manera, para cada unidad, será necesario explicitar cuáles son las actividades más apropiadas a cada etapa.
- **Trabajo en pequeños grupos y ritmos diferenciados:** esta estrategia exige una reflexión previa sobre los aprendizajes que son realmente esenciales para progresar. Entonces debemos incorporar un mecanismo que permita evaluar las necesidades de cada grupo y de cada alumno/a, y determinar cuáles son los recursos más apropiados.

ACTITUDES A PROMOVER FRENTE A LA DIVERSIDAD

El profesor/a de idiomas, en general, no es ni sociólogo ni psicólogo, pero se pueden aconsejar ciertas actitudes a adoptar para sacar el mejor beneficio posible a las diversidades que han sido tratadas hasta aquí. Se trata de actitudes conceptuales, afectivas y pedagógicas, susceptibles de resolver los problemas derivados de la inmensa diversidad de alumnos/as. Entre todas estas

actitudes, hay que realzar la **confianza** – en sí mismo y en los demás, la **generosidad** y el **respeto**. En resumen, para hacer frente a las necesidades específicas relacionadas con la diversidad, hay que promover una pedagogía basada en las riquezas de cada uno, diferentes de las del vecino, pero a poner en común para que cada uno pueda coger lo que necesita, con la condición de aceptar la ayuda del profesor/a.

Pensando en el alumnado menor de edad se hará una reunión informativa con los familiares en el mes de octubre.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO.

Durante el curso 2020-21 se llevarán a cabo dentro del aula aquellas actividades complementarias encaminadas a procurar la formación del alumnado en aspectos referidos a la cultura y a los países árabes (la fiesta grande o fiesta del cordero, la fiesta pequeña o ruptura del ayuno, el Ramadán, el Maulid o nacimiento del profeta Mahoma, y el calendario solar y lunar).

Sin embargo, debido a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19, quedan suspendidas todas aquellas actividades extraescolares que este departamento ha venido realizando años anteriores.